



İtalya Hariciye Nazırı Ankaraya geliyor mu?

Belgrad Kont Cianonun 2 Nisanda geleceğini bildiriyor, fakat ziyaretin Haziranda yapılacağı rivayetleri de var Küçük Antant, Yugoslav - İtalyan anlaşmasını iyi karşılamadı, Romanya gayri memnunların başında, Antant Hariciye Nazırları alelacele toplanıyorlar

Kont Ciano Ankarada bir ademi tecavüz misakı akdi için müzakereler yapacakmış

Paris 29 (Husu si) — Times gazetesinin İstanbul mu habirine göre, İtalyan - Yugoslav anlaşması Türk siyasi mahafili ve matbuatı tarafından derin bir memnuniyetle karşılanmıştır.

Akdenizin şarkını tamamen emniyet altına alan bu anlaşmadan sonra, İtalyanın Boğazlar mukavelesine işti rak etmesi muhakak sayılmaktadır.

İtalyan hariciye nazırı kont Ciano'nun paskalya yortularından sonra Ankarayı ziyaretinden bahsediliyorsa da, buna imkân görülmemektedir. Çünkü, Başvekil İsmet İnönü'nün 4 de Belgrada gidecek ve bu ziyaretini müteakip Londrada, taç giyme merasiminde hazır bulunacaktır.

Bu seyahatlerinde Türkiye Başvekiline refakat edecek olan Hariciye

vekilü Rüştü Aras bilâhare Türkiye, İran, Irak ve Afganistan arasında ak tedilecek Asya pak-tını imzalamak üzere, haziran başlan-gıcında Bağdada ha-reket edecektir.

Bu şerait altında Kont Ciano'un der-piş edilen Ankara seyahati ancak ha-zirandan sonra ya-pılabilecektir.

Buda başka bir rivayet

Belgrad 29 (Husu si) — İtalyan hariciye nazırı Kont Ciano'nun 2 nisanda Ankaraya gideceği haber veril-mektedir. Nazır, bu seyahatten dönüşte Sofyayı da ziyaret edecektir.

Ankarada, siyasi ve iktisadi müzakereler yapacak olan Kont Ciano'un, Türkiye ile İtalya arasında bir ademi tecavüz misakı imzalayacağı da söy-lenmektedir.



Kon Ciano

Sofyayı da ziyaret edecektir.

Ankarada, siyasi ve iktisadi müzakereler yapacak olan Kont Ciano'un,

Türkiye ile İtalya arasında bir ademi

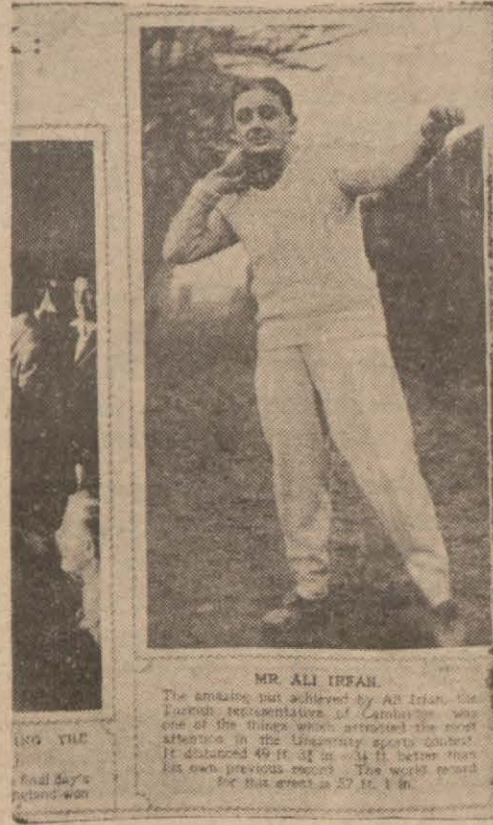
tecavüz misakı imzalayacağı da söy-

lenmektedir.

Belgratta anlaşma aleyhinde nümeyiş yapıldı

Belgrattan Bulgar gazetelerine bildiriliyor: İtalyan - Yugoslav anlaşma sının akdinden sonra, cumartesi akşamı, Belgrat Üniversitesi talebesi - den 1000 genç, imzalanan anlaşma (Devamı 3 üncü sayfada)

Bir atletimizin Lonrada Uyandırdığı alâka



Türkiye gülle atma şampiyonu ve «Son Posta»nın Londra muhabiri İrfan Şahinbaşın bulunduğu Kembrig Üniversitesi'nde yeni bir rekor kırıldığı - nı telgraf haberi olarak yazmıştı. İrfan evvelce tesis ettiği rekoru geçerek yeni rekoru kırmıştır.

Kıymetli atletimizin bu muvaffakı - yeti İngiliz matbuatı tarafından da büyük alâka ile karşılanmıştır. Resmimiz İngilizlerin en büyük mecmualarından (London News) ün İrfandan bahsedilen yazısını gösteriyor.

Dil Kurumu

«Ceyb» ve «Teceyb» kelimelerinin Türkçelerini bulana hediye verecek

Ankara 29 (A.A.) — Dil Kurumu Genel Sekreterliğinden :

«Ceyb» ve «teceyb» sözlerinin Türkçelerini nisan iki akşamına kadar mektup veya telgrafla bildireceklere 100 lira hediye edilecektir.

ŞU MASKARALIĞA BAKIN! Türkiyede faaliyete geçen (!) gizli cemiyetin aslı meğer ne imiş?

Bir arkadaşımızın bundan 12 sene evvel bir İstanbul mecmuasına yazdığı Abdülhamit devrine ait hayalî vak'a, Suriye gazetelerinde bugün hakikatmiş gibi gösteriliyor, gizli cemiyetin yeniden faaliyete geçtiği söyleniyor ve böylece gûya aleyhimizde propaganda yapılmak isteniyor



Suriye gazetelerinde mevzun bahis okuyucularını budala yerine koyan yazının çık tığı kısım

Dünkü nüshamızda, Suriye muhabirimizin bir mektubu çıkmıştı. Muhabirimiz Şamda neşredilen Elkabes gazetesinin (üç, dört, sıfır, beş, beş) ünvanile Türkiyede teşekkül etmiş olan bir cemiyetin yeniden faaliyete geçtiği hakkındaki neşriyatından bahsediyordu. Bu neşriyata göre, cemiyet,

Amerikalıların Ku - Klüks - Klan ta - zında eski bir tedhiş teşkilâtı imiş ve şimdiye tekrar faaliyete geçmiş!

Baştan aşağı uydurma olan bu neşriyat, Suriyede aleyhimizde yapılar propagandalar için cidden gülünç bir nümüne idi. Fakat meğer, işin gülünç - (Devamı 2 inci sayfada)

Moskovadaki Japon Elçisine karşı suikast

Paris, 29 (Radyo) — Japonyanın Moskova sefirine karşı bir suikast yapılmış, fakat sefir kurtulmuştur.

Suikastçılar, sefirin ikametgâhına hücum etmişlerse de, vaktinde yeti -

şen zabita memurları tarafından yakalanmışlardır.

Bu hâdiseden dolayı birçok şüpheli kimseler tevkiif edilmiştir.

(Devamı 3 üncü sayfada)

İş Bankası Hey'eti umumîyesi toplandı

Dünkü içtimada okunan ve memleketin iktisadi vaziyeti ile bankanın faaliyetini anlatan şayarı dikkat rapor



İş bankası umumî merkezi

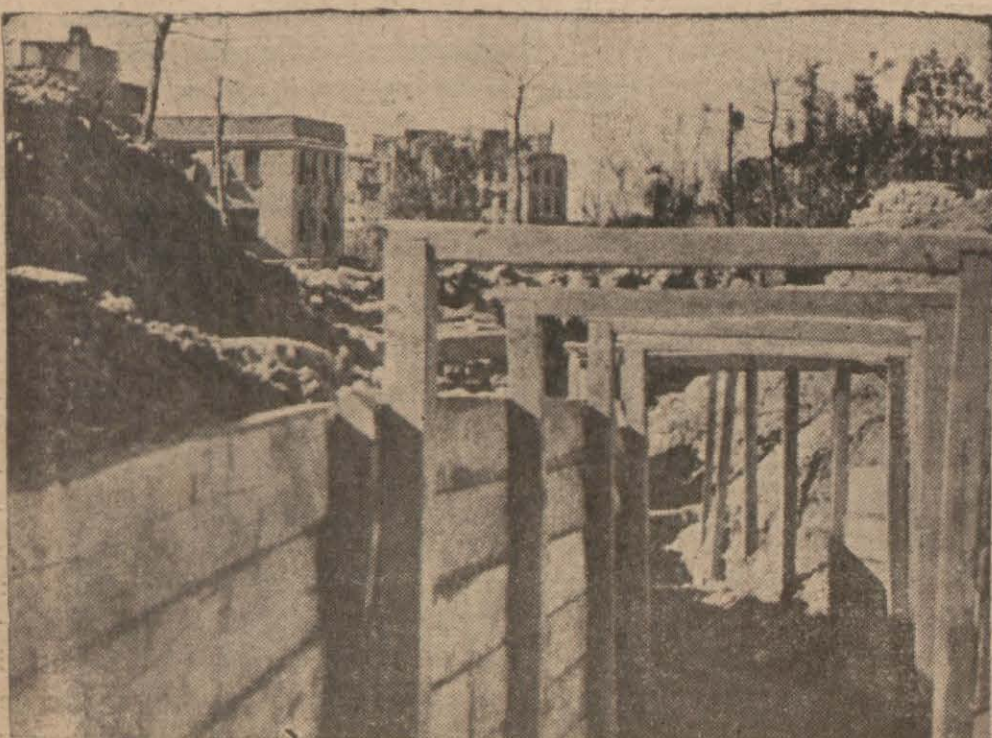
Türkiye İş Bankası hissedararı ale - lâde umumî heyetin dünkü toplantı - sında okunan idare meclisi raporu, Mil

li bankamızın faaliyetini zah etmesi bakımından çok mühimdir. Raporun (Devamı 10 uncu sayfada)

İspanyada âsiler cephesi yeni bir sarsıntı geçirdi

Büyük bir suikast şebekesi keşfedildi

Esir düşen İtalyanlar düşmanı tefrik edemediklerinden birbirleriyle çarpıştıklarını, bu yüzden mağlûp olduklarını söylüyorlar



Madridin Üniversite mahallesinde hükümetçiler tarafından vücute getirilen siperler (Yazısı 3 çüncü sayfamızda)

Hergün

İki şeyi başka başka Ölçülerle ölçen Fransa

Yazan: Muhittin Birgen

H atay meselesinin hallini takip eden ilk günlerde üzerine dikkati davet ettiğimiz bir nokta vardı: Hatay meselesi, prensip olarak, halledilmekle beraber bu prensibin tatbikatında pek çok müşküller çıkacaktır; başta yüksek komiserlik olduğu halde, Fransanın Suriye siyasetini idare edenler, Cenevre prensiplerinin tatbikatı esnasında onları baltalamak için herşeyi yapacaklardır» diyorduk. O zamandan beri, hayli gün geçti, hayli konuşuldu ve yazıldı. Neticede gördük ve görüyoruz ki gerek Sancağa verilecek idare şekli üzerinde, gerek Sancağı alacak eden diğer meselelerde ileri atılmış bir adım yoktur. Her şey, tahmin etmiş olduğumuz tertip ve hava içinde cereyan etmekte ve herşey, ortaya yeni bir Sar veya yeni bir Danzig (Dançık) meselesi çıkmakta olduğunu göstermektedir.

Hangi taraftan bakılsa, ortada aynı maddenin iki türlü ölçü ile ölçüldüğü görülür. Fransa, iki türlü ölçü kullanmak hususunda emsalsiz bir ihtisas sahibidir: Kendisi için ayrı bir ölçü, başkası için de ayrı bir ölçü. Fransa, Suriye meseleleri karşısında kendisi için ayrı bir ölçü kullanıyor ve yüzde yüz Arap olan Lübnanı Suriyeden ayırıp kendisine bağlamak politikasında süratle yürüyüp gidiyor. Çünkü Lübnan, senelerden beri bu maksat için hazırlanmış olan katolik Araplarla Fransa'ya sımsıkı bağlanacaktır. Çünkü Fransa, Şarkî Akdeniz müstemlekesini tutmak için Lübnanı kendisine geniş bir kâpî olarak kullanmaya karar vermiştir. Lübnan, tabii olan en geniş hududundan daha geniş bir sun'î hudut ile Suriyeden ayırıyor, gündün güne tamamen müstakîl - sözde! - bir devlet halinde kendi eline alıyor. Bunu yaparken de Suriyeliler, Araplar buna acaba ne derler?» diye zihninden en küçük bir mülâhaza geçirmiyor. Fakat, iş öte tarafa, Hatay meselesine gelince, Fransa cebinden başka bir ölçü çıkarıyor ve bir taraftan bize, bir taraftan Milletler Cemiyetine, nihayet bir taraftan da Suriyeye başka başka sözler söylüyor; haktan, adaletten, ittifaktan, mes'uliyetten bahsediyor. Kimse de ona sormuyor:

— Ya Lübnan? Şimdi, parasını bile Suriye parasından ayırmakla meşgul olduğunuz Lübnan?

Suriyeliler de, yahut Suriyenin bu günkü hükümet mahafili de, Fransadan aldıkları dersi güzel öğrenmiş ve onu - bittabi Fransa hesabına - gayet güzel tatbik eden insanlardır. Fransa, onların ellerinden Lübnanı koparıp gündün güne daha kat'i surette sımsıkı kendisine bağlıyor. Kitleülvatanıyyenin buna karşı belli başlı hiç bir itirazı yoktur. Beiki itiraz ediyorlar, fakat, neticede, gene olan olup bitiyor. Halbuki Lübnan yüzde yüz Araptır; fakat, yüzde seksen Türk olan Sancağa gelince, o zaman, Ermenilerle kardeş olup Türkiyeye karşı hemen bir husumet cephesi vücuda getiriyorlar. İşte, bu da ikinci bir ölçüdür.

Türkiye, bu iki ölçülü dostları uzaktan dikkatle seyrediyor. Fransa siyasetinin bu oyunlarını anlamıyacak kadar çocuk veya ahmak değiliz. Fransaya, tedricî surette Şarkî ve Merkezi Avrupa'yı kaybettiren bu ruh, Türkiye'de de tesirlerini yapmaktan hali kalmıyacaktır. Türk efkârı umumiyesi, bu siyasetin cilvelerini birer birer gördükçe Fransa siyasetinin, hudutlarımızın yanıbaşındaki bu faaliyetini ve bu faaliyetin hedeflerini not etmesini bilecektir. Bunu Fransızlara açıkça söylemekte hiç bir mahzur görmüyoruz.

Suriyenin Kitleülvatanîlerinin kullandıkları an'anevi Fransız ölçüsüne gelince, bunlar için şimdiki halde ayrı bir hüküm vermeğe lüzum yoktur. Çünkü, bunlar, halen Fransanın kuklalarından başka birşey değildir!

Muhittin Birgen

Zirai kombinalar

Ankara 29 (Hususî) — Zirai kombinalara ait kadro yüksek tasdikâ iktiran etmiştir.

Resimli Makale:

Bol hava, bol güneş..



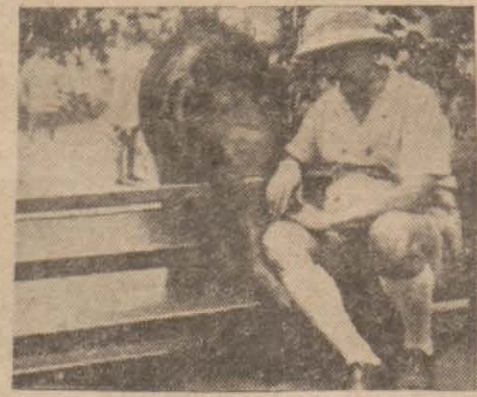
Garp memleketlerinde bir tatil günü kahve ve gazinolara uğrayınız, sigara dumanı arasında ciğerlerinizi zehirlemeyi göze almış tek kimse bulamazsınız, herkes kırdâ, denizde, güneş altındadır.

Şark memleketlerinde ise tatil günleri kahve ve gazinolar adam almaz, sigara ve nargile dumanından içerisi sislenmiştir. Sabahtan akşama kadar buralarda ciğerlerimizi zehirleriz.

Garp havanın ve güneşin hayat demek olduğunu anlamıştır, sokaklarını ve evlerini güneşe ve havaya açmıştır. Biz ise aksini yapmış, sokaklarımızı daraltmış, pencereleermizi küçültükçe küçültmüşüzdür. Şimdi bu yanlış yoldan geri dönüyoruz.

SÖZ ARASINDA

Bütün mahlûkların Yavruları Bir arada



Saigon'da çocuklara mahsus bir bayram yapılmış ve bu bayramda çocukların eğlenmeleri için her türlü hayvanatın yavruları getirilmiştir. Resimde görülen fil yavrusu ancak sekiz aylıktır. Ve çocuk velilerinin birinden sevdiği şekerlemeleri yemektedir.

Vahşi hayvanlar arasında yaşayan adam

Amerikalî âlimlerden William Lavelle Finby, iş hayatının 30 uncu yıldönümünü tes'it etmektedir. Bu adam şimdiye kadar 1000 defa kılık değiştirmiş olmakla meşhurdur. Fakat bunu fena maksatla yaptığı zannedilmesin. Hayır o hayvan psikolojisini tetkik etmek için, onların kılıfına girmiş, gâh aslan gâh, kartal, gâh at olmuş ve küçük fotoğrafları onların mahrem hayatlarını almağa muvaffak olmuştur.

Profesör William Lavelle şimdiye kadar bu vahşi hayvanların arasında yaşarken hiç bir zaman silâh taşımamıştır.

Komünist olan heykel

Fransada Chamonix'de otel Rovayal'm tam karşısında bronzdan mamul bir heykel vardır. Fransız kahramanlarından birine ait olan bu heykel elini uzatmış ve işaret parmağıyla Mont - Blanc'ı göstermektedir.

Halk cephesi taraftarlarından biri bir gece o uzanan parmağı kırmış, meşhur kahraman bu halile yumruğunu sıkıp havaya kaldıran bir komünist olmuştur.

Bu vaziyet sabahleyin görülür görülmez, şehirde galeyana başlamış. Bunun üzerine belediye derhal heykelin etrafına tahtaperde çektiler 12 saat zarfında orta parmağı yerine taktırmış.

HER GÜN BİR FIKRA

Çıplâk gezemem

Nezzen Tefvik bir gün bir havuculu dükkanının önünden geçiyordu. Bavulcu kapının önündeydi; Nezzen'e bağırdı:

- Bayım buyurun.
- Nezzen sordu:
- Ne olacak?
- Buyurun bir valiz vereyim.
- Valizi ne yapacağım?
- İçine elbiselerinizi koyarsınız.
- Nezzen güldü:
- Olmaz.
- Niye bayım?
- Çıplak gezemem de!

Eski boksör gazinocu Olursa ne yapar?

Teksaslı eski boks şampiyonlarından Sam Geraldo, ringde dövüşmekten vazgeçip te istirahat etmeğe karar verdiği zaman Newyorkta bir gazino açtı. Her sporcunun olduğu gibi, onun da dost ve ahbabları pek fazla olduğu, ve bunlar da veresiye namı altında beleşten yiye içmek istedikleri için, gazinosunun muhtelif yerlerine şu levhaları astırdı:

Muamelelerimiz peşindir, veresiye yoktur.

Müşteriler eğer hesapları 15 sent olur da bunu ödemezlerse, bir sol kroşe yerler.

Eğer hesapları 25 senti geçmemişse, çenelerine bir sağ kroşe yerler.

Eğer 35 sent borçları olur da verememeğe kalkarlarsa nakavut olurlar.

50 sentten ötesi için de polise teslim edilirler.»

Sovyet Rusyada 70 dil için lâtin alfabesi kabul edildi

İnkılâptan evvel; Sovyetler Birliğinde sakin yüzden fazla muhtelif milletten bir çoğunun alfabesi mevcut değildi ve bu milletler, ya Arap alfabesi ve yahut daha başka alfabeler kullanırdı.

İnkılâptan sonra ise, 25 milyon kişi tarafından konuşulan 70 kadar dil, Lâtin alfabelerine kavuşmuşlardır.

Yalnız Özbek Cumhuriyetinde Lâtin harflerile 245 gazete neşredilmektedir. Bugünkü Tataristan halkının yüzde 85 i, yeni alfabeler sayesinde ana dillerini okuyup yazmaktadır. Son

Beşizlerin serveti Bir milyon Doları buluyor



Kanadada bir batında doğan beş kardeşin servetleri bir milyon doları bulmak üzeredir. Bu kızlar dünyanın en zengin drahomasına sahip olacaklarından, daha üç yaşına evvelki gün yani 28 mart pazar günü basmış olmalarına rağmen talipleri de çıkmış, iş olsun diye şimdiden oğullarını onlara nişanlamak isteyen babalar görülmüştür.

Kanada hükümeti beşizlerin hesaplarını neşretmiştir. Bu hesaba nazaran şimdiye kadar 573.765 dolar sahibi olmuşlardır. Bu miktara bunların sahip oldukları hisse senetleriyle tahvilâtta hesaba katılacak olursa 600.000 doları bulur. Bu servetin muhtelif membaları vardır. Paranın idaresini devlet üzerine aldığı için hiç bir ısrafa meydan verilmemektedir. Paralar, film şirketlerle, çocuk arabaları yapan müesseseler, gıda maddeleri satan mağazaların, çocukları ileri sürerek yaptıkları reklâmlardan temin edilmektedir.

altı sene zarfında Tatarca 55 milyon nüsha kitap tab'edilmiştir.

Sovyetler Birliğinde yeni alfabe kullanan matbaaların adedi 617 ye çıkmıştır. Lâtin harfli binlerce yeni yazı makineleri imal edilmiş ve muhtelif diller için yeni stenografi sistemleri vücuda getirilmiştir.

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için Bugün Konamadı

Şu maskaralığa Bakın!

(Baştarafı 1 inci sayfada) lüğü bundan da ibaret değilmiş. Dünyâ matbaada bir arkadaşımız bu mektubu okurken birdenbire kahkahalarla gülmeğe başladı ve:

— Yahu, bu cemiyeti ben kurduğum!

Diye bağırdı.

— Hangi cemiyeti?

— Üç, dört, sıfır, beş, beş cemiyetini!

Önce alay ettiği zannına kapıldığı için inanmadık. Fakat arkadaşımız sözlerini ciddî şekilde tekrarladıktan sonra hemen kütüphaneye giderek eski bir resimli gazete koleksiyonu getirdi. Bir müddet karıştırdıktan sonra, bize bu cemiyetin kuruluşundan bahsedilen makaleyi gösterdi. Bu arkadaşımız, Sait Kesler'dir. Hikâyeyi ağzından dinleyelim:

(— 340 (1924) senesi mayısının beşinci günü Sirkeçide şimdi bir gramofon mağazası olan bir pastane vardı.

Mücteba ve Rıza isimli iki arkadaşla burada oturmuş, kâğıt oynuyor duk. Bir aralık oyun bitti, dereden tepeden konuşmaya başladık. Bahis o zaman gazetelerin sık sık mevzuu bahşolarak ele aldıkları Ku - Kluks - Klan cemiyetine intikal etti. Bu cemiyetlerin nasıl olup ta gizli kaldıkları görülmüştür.

Bilfarz, denildi, şu elimizdeki iskambil kâğıdını 2 parçaya kessek. Hepimiz birer tanesini alıp diğerlerimizin tanımadığı birer arkadaşına versek ve desek ki:

— Biz gizli bir cemiyet teşkil ettik. Bu cemiyetin âzaları birbirlerini tanımazlar. Herkesin elinde böyle bir kâğıt vardır. Bu kâğıdı diğer bir adamın elinde görürsen kendi kâğıdınla yan yana koy. Eğer ikisi birbirini tanımayıp bir kâğıt haline gelirse anla ki o adam da bu cemiyet mensubudur ve ona açıl. Fakat hüviyetini, kim olduğunu belli etme.

Ve gene denildi ki:

— Bu cemiyeti adlandırmak lâzımsa meselâ ona da şöyle bir remz verilebilir: Bugün 340 senesi mayısının beşinci günüdür. Bu tarih — o zaman Arap harfleri ve rakamları vardı — şöyle yazılır: 3 - 4 - 0 - 5 - 5. Bunu soldan sağa doğru okursak üç, dört, sıfır, beş, beş olur.

İşte kuruldu sana bir Ku - Kluks - Klan cemiyeti. Eğer bu iş ciddî tutulursa büyür, şâmil bir vaziyet alır.

Tabii bahis havaı olduğu için bir başka mevzuu geçildi ve nihayet dağıldık. Arkadaşlarımız işlerine gittiler. Ben de resimli gazeteye uğradım.

Resimli gazetenin patronu elinde bir takım acayip resimler tutuyordu. İçeri girince bana gösterdi:

— Bak Sait, dedi, Ku - Kluks - Klan'lılar. Şunlara dair bir yazı yazsana.»

Bay Sedat Simavî ısmarlama yazı yazdırmaya bayılır. Bu bahse ait fikir olmadığını söyledim. O:

— Canım dedi, Abdülhamit devrinde, hafiyeleerden bahset, bizde de o zaman böyle gizli cemiyetler olduğunu yaz. Hattâ çullanmak tabirini bu gizli cemiyete mal et. Ku - Kluks - Klan'lılara benzesin diye de, hani yağmurlarda hamallar başlarına çuvaldan külâh geçirirler, sen de bu cemiyetin başlarına öyle bir külâh geçir.

Patronun dediğini yaptım, muhayyel cemiyete biraz evvel pastanede durduğumuz 3 - 4 - 0 - 5 - 5 ismini de mal ettim. Yazının sonu da şöyle idi:

(«Bu cemiyetin mensupları hafiyelele mücadele ederler, ürkütecekleri hafiyenin başına da kendi başlarına geçirdikleri çuvalardan bir tanesini atarlar, onu etrafını göremeyecek bir hale

(Devamı 3 üncü sayfada)

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İstanbul zabıtası bir müddet evvel Hüseyin isminde bir leblebicinin elinde kâğıdın mukavemetini ölçmeye mahsus oldukça kıymetli bir ölçü görmüştü, müsadere etti. Hüseyin bu ölçüyü 50 kuruş mukabilinde bir çocuktan aldığı söylüyordu. Çocuk bulundu, ve cihazı bir çöplükte bulduğu cevabını verdi.

Makinenin üzerinde bir Alman fabrikasının damgası vardı, numarası vardı. Polis oradan sordu, 20 yıl önce Koponi adında bir Alman sattığı cevabını aldı. Fabrika 20 yıl önceki müşterisinin adresini de yollamıştı. Emniyet direktörlüğü adama yazdı ve öğrendi ki bu zat 20 yıl önce kâğıt ticareti yapıyormuş ve bu cihazı o vakit kaybetmiş..

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

İspanyada âsiler cephesi yeni bir sarsıntı geçirdi Büyük bir suikast şebekesi keşfedildi

Madrid, 29 (A.A.) — Müdafaa meclisi öğle vakti neşrettiği bir tebliğde Guadarrama cephesinde hükümet kuvvetlerinin San Rafael kasabası ile vadisine hâkim olan Casa Valente mevziini işgal etmiş olduklarını bildirmektedir. Madrid ve Guadalajara cephelelerinde işara değer birşey yoktur.

Asiler tekrar taarruza hazırlanıyorlar
Madrid, 29 (A.A.) — Dün hükümet tayyareleri Madrid cephesindeki düşman hatlarının üzerinde tarassut uçmaları yapılmış ve sevküleştiren noktalarında askeri kıtalar tahşid edilmekte olduğunu görmüşlerdir. Tahmin edildiğine göre General Franco, kuvvetlerini tekrar toplamakta ve yakında Madrid'e taarruz etmeğe hazırlanmaktadır.

Asiler arasında isyan ve suikast teşebbüsü

Londra, 29 (A.A.) — «Manchester Guardian» in diplomasi muhabiri bildiriyor:

Geçenlerde Burgos hükümet komitesine karşı vücutte getirilmiş bir komplot meydana çıkarılmıştır. Komplo, bilhassa Malagada çok şiddetli olmuştur. Birçok şehirlere de dahil olan fesat teribatının en ziyade Malagada hararetili olduğu zannedilmektedir.

Bu fesadın gayesi, âsilerin ellerinde bulunan eserleri kurtarmak ve hatların gerisinde müsellâh bir isyan çıkarmak idi.

Zannolunduğuna göre General Franco'nun emri altında çalışmakta olan birçok zabıtlar bu işte mehtaldar bulunmaktadırlar. Bu komployu idare etmiş olmalarından şüphe edilen 18 kişi hemen idam edilmiştir.

Paris, 29 (A.A.) — «Manchester Guardian» gazetesinin yazdığına göre, Alman casusluk servisi Franco hükümetine karşı İspanyada bir suikast meydana çıkarmıştır. Hükümetçilerden esir edildikten sonra serbest bırakılanların yardımı ile bir isyan çıkarılacaktır. Frankoya mensup birçok zabıtlar de suikast ile alâkadar bulunuyordu. Suikast teşebbüsü tenkil olunmuştur.

Tanca, 29 (A.A.) — Askerî bir suikast teşkilâtının meydana çıkması üzerine Tetuan kampında otuz sübay ve asker tevkif edilerek hemen kurşuna dizildikleri teyyüt etmektedir.

İtalyan esirlerinin söyledikleri
Valensiya, 29 (A.A.) — İtalya sara yına mensup Vikontes Hastings, Valensiya gelerek Cumhuriyetçiler tarafından esir edilen İtalyanları isticvap etmiştir.

Esirlerin ifadesine göre, Guadalajara muharebesinde öyle anlar olmuş ki, İtalyanlar düşmanı tefrik edemediklerinden birçok ahvalde kendi aralarında harbetmişlerdir: İspanya cephelelerinde dört birka yani 40,000 İtalyan askeri harbetmektedir.

Yeniden gönüllü sevkedilecek olursa

Londra 29 (A.A.) — «Daily Te-

legraph» gazetesinin bildirdiğine göre İngiltere ile Fransa bundan sonra yeniden İspanyaya gönüllü sevkedilecek olursa vaziyetin pek nazik bir safhaya gireceğini mütefikane tasdik etmektedirler.

İngiltere giriştiği taahhütlere harfiyen riayet edecektir. Paskalya yortusu zarfında iki kere toplanmak üzere kontrol bürosu mesaisini yakında bitirmeye ümit etmektedir. Bu suretle nisanın ortalarına doğru kontrolü müessir surette tatbik etmek imkânı hasıl olacaktır.

Fransız gazeteleri vaziyeti nasıl görüyorlar?

Paris 29 — Petit Journal gazetesi yazıyor:

Delbos siyasetinin münekitlerinin bütün tezviratına rağmen, Delbosun istediği oldu: Londra hükümeti Paris hükümetine olan tesanüdünü bir kere daha teyit etti ve ademi müdahale komitesi kararlarına riayet ettirmek hususundaki kat'i niyetini bildirdi. İngiliz kabinesinin bu hattı hareketi karşısında, Roma daha az yüksek perdeden konuştu. ve, B. Grandinin biraz fazla

şiddetli olan beyanatı hakkında Londraya yatıştırıcı izahat verdi. B. Delbos'un Sir George Clark'la görüşmesinden sonra, komite meselesinin aldığı şekilden hafifçe endişeye düşen B. Musolini Londraya yatıştırıcı bir cevap verdi.

Kontrol komitesine dahil olacak hey'etimiz

Cebelütarığı karadan ve denizden kontrol edecek olan ademi müdahale komitesinde Türk delegesi Albay Sarfıyüddin'in maiyetinde 16 kişilik bir Türk deniz hey'eti bulunacaktır. Heyet yakında yola çıkacaktır. Henüz hareket tarihi tesbit edilip alâkadarlara bildirilmemiştir.

Hey'ette muhafaza memurlarından da bir müfreze bulunacaktır. Gümrük muhafaza teşkilâtı İspanyaya gönderilecek memurların isimlerini tesbit ile meşguldür.

Hey'etle beraber gidecek gümrük muhafaza memurları Cebelütarık boğazından geçen gemilere yanaşarak boğazlarımızda yaptıkları gibi serbestçe içeriye girecek ve tam bir salâhiyetle her tarafı arayacaklardır.

Lindberg Rodos ve Atinadan geçerek dönüyor

Halep 29 (A.A.) — Lindberg, dün öğleden sonra buraya gelmiş ve şehri ziyaret etmiştir. Kendisi bu sabah Rodosa hareket etmiştir. Oradan Atinaya gidecektir.

Sümer Bank idare meclisi âzalı

Ankara 29 (Hususi) Açık bulunan Sümer Bank İdare Meclisi âzalına mütekit jandarma yarbayı Refet tayin edilmiştir.

Maliyede yeni tayinler

Ankara 29 (Hususi) — Maliye Müsteşarlığına tetkik hey'eti reisi Cezminin, tetkik hey'eti reisliğine de tetkiş hey'eti reisi Rüstünün tayin edilmeleri muhtemeldir. Tetkiş hey'eti reisliğine de İstanbul defterdarı Kâzımın getirilmesinden bahs olunmaktadır.

Bir kadın dört çocuk doğurdu

Londra, 29 (A.A.) — Bir kadın üçü kız, biri erkek olmak üzere dört çocuk doğurmuştur. Kızlardan biri doğarken, erkek çocuk ta doğduktan 12 saat sonra ölmüştür. Diğer iki çocuk sağdır.

Moskovadaki Japon Elçisine karşı suikast

(Devamı 1 inci sayfada)

Paris, 29 (Hususi) — Moskovadaki Japon sefaretî başkâtibiyle, Vladivostoktaki Japon konsolosu bugün Tokyoya vâsil olmuş ve Hariciye Nazırı B. Sato tarafından kabul edilmişlerdir.

Sovyet - Japon müzakereleri hakkında iki mümessilin verdikleri izahatı dinleyen nazır, bilâhara Harbiye Nazırı ile görüşmüştür.

İki nazır arasında yapılan bu istişareden sonra, Rus - Japon münasebatının sulh ve uzlaşmaya müstenit bir safhaya girdiği anlaşılmaktadır.

Siâhları tahdid

Amerikalılar bir sene sonra yeniden beynelmîtel müzakereler olacağı ümidinde

Newyork, 29 — «Newyork Herald Tribune» gazetesinde Albert Varner şöyle yazmaktadır:

«Amerika bir deniz muahedesi imza edilmesi ümidile 10 yeni kruvazörün inşasını tehir etmiştir.

Resmî mahfillerin ümit ettiğine göre bir, bir buçuk sene sonra bütün dünya silâhların tahdid ve iktisadi, siyasi vaziyetin istikrarı için yeniden müzakereler cereyan edecektir.

Aynı mahfellere göre bu işlerde İngiltere önyak olacak ve bu takdirde Amerika hükümeti de kendisine mümkün olduğu kadar müzaheret edecektir.

D'nkü Meclis toplantısı

Ankara 29 (A.A.) — Kamutay bugün Refet Canitez'in başkanlığında toplanarak jandarma kanununun 18 inci maddesinin tefsiri hakkındaki mazbatanın birinci müzakeresini yapmıştır. Gene bu toplantıda, siyasi müstearlıklara tayin edilen zevat hakkındaki Başvekâlet tezkeresi okunmuş ve yeni memurin kanununun alâkadar bütün encümenler tarafından ayrı ayrı tetkik edilmesi kabul edilmiştir.

Kamutay çarşamba günü toplanacaktır.

Avusturyada Krallık Geri gelirse

Yugoslavya İstiryannı İtalya da Tirolün cenubunu iade edeceklermiş

Viyana 29 (A.A.) — Hususi bir membadan öğrenildiğine göre Avusturyalılarca bir ziyaret mahalli olan Mariabell'de İmparator Karl ve İmparator Otto'ya sadakat lehinde yapılacak istenilen bir merasimden vazgeçilmiştir. Bunun sebebi davet edilen grup ve cemiyetlerden bir kaçının merasime murahhas gönderecek vasıtaları olmadığını bildirmeleridir.

Styryadan Kral taraftarı bir hatip saltanat iade edildiği takdirde Avusturyada derhal paranın kıymetlenmesi ihtimali olduğunu beyan etmiştir. Hatibe göre Amerika bankerlerinden mürekkep bir grup bu takdirde 100 milyon dolar vermeğe hazırdır. Diğer Kral taraftarı bir hatip de eğer İmparator avdet edecek olursa Yugoslavyanın derhal İstiryannın cenubunu ve İtalyanların da Tirol'ün cenubunu Avusturyaya iade edeceğini iddia etmiş

Şu maskaralığa Bakın!

(Baştarafı 2 inci sayfada)

geçirirler ve adamakılı ıslatırlardı. İşte çullanmak tabiri buradan kalır. Bunlar dövdükleri hafiyelerin cephesinde (vatanına hiyanet edenler ceza göreceklendir. 3 - 4 - 0 - 5, 5) yazılı bir de kart bırakırlardı.»

İşte 12 yıl evvel çıkan bu mecmua son günlerde Elkabes muharririnin eline nereden geçmiş ise geçmiş. Muhayyilesi geniş, fakat akli kıt muharrir bunu görünce inanmış, mal bulmuş miğribî gibi sevinerek oturup bir sürü ilâveler uydurmuş ve Saidin o zaman bu muhayyel cemiyet mensuplarının başına geçirdiği külâh, tutmuş, Elkabesin ne kadar Suriyeli okuyucusu varsa topunun birden başına geçirmiş!

Zavallı Suriyeliler!

Suriye fevkalâde komiseri Irakta

Şam, 29 (A.A.) — Fransanın Suriye fevkalâde komiseri M. de Martel, bu sabah tayyare ile Bağdada gitmiştir. Kendisi karaya indiği zaman Irak hükümeti erkânı tarafından istikbal edilecektir. M. de Martelin seyahatinin resmî olmamasına rağmen kendisinin ikametî esasında birçok kabul resimleri yapılacaktır. Fevkalâde komiser, çarşamba günü buraya dönecektir.

450 kilo ağırlık kaldıran adam

Hamburg 29 (A.A.) — Olimpiyat müsabakaları ağır siklet şampiyonu Alman Haltercisi Joseph Wagner, 450 kilo kaldırarak bu sınıfa ait dünya rekorunu kırmıştır.

Wagner, bu rekora evvelce 420 kilo ile sahip bulunuyordu.

Belgratta anlaşma Aleyhinde Nümayiş yapıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ile Kont Ciano aleyhine gürlütülü bir nümayiş yapmışlardır. Talebeler, «Mihailof» sokağında Kont Ciano'nun resmini teşhir etmiş olan bir dükkânın camlarını kırılmış ve İtalyan riciline karşı şiddetli bir lisan kullanarak Kont Ciano'nun fotoğrafını yırtmışlardır.

Vak'a mahalline yetişen polis ve jandarma kuvvetleri nümayişçileri zorlukla dağıtmış ve birçok kimseleri tevkif etmiştir.

Yugoslav gazetelerinin neşriyatı

Belgrat, 29 (A.A.) — Yarı resmî «Vereme» gazetesi, İtalyan - Yugoslav itilâfları hakkında tefsirlerde bulunarak diyor ki:

Bu itilâfların dostlarımız ve mütte fikirlerimiz için faydalı olmaktan başka bir neticesi olmayacaktır. Gerek küçük itilâf ve gerek Balkan itilâfı vahdet ve irtibatlarını muhafaza edecekler ve azalarından birinin büyük bir devlet ile anlaşmasından ancak yeni yeni kuvvetler alacaklardır. Bu anlaşma Avrupanın hassas bir noktasında ihtilâtlar vukuu tehlikesini ortadan kaldıracaktır.

Küçük Antant toplanıyor

Bükreş, 29 (A.A.) — Hariciye Nazırı Antonesko 31 Martta Küçük Antant konseyinin toplantısında bulunmak üzere Belgrada gidecektir.

Tuna üzerinde Rumen - Yugoslav köprüsünün temel atma merasimi ve keza Çekoslovakya Cumhuriyeti Benes'in Belgrad seyahati tehir olunmuştur.

Siyasi mahafilde söylenildiğine göre, Yugoslav - İtalyan muahedesi küçük antant devlet reislerinin toplantısından ve Benes'in Belgrad ziyaretinden evvel üç hariciye nazırı arasında bir mülakatı zaruri kıldığı söylenmektedir. Romanya, Latınlara olan bütün sempatisine rağmen Yugoslav - İtalyan anlaşmasının kendisine zarar verdiği kanaatinde. Binaenaleyh Küçük Antant konseyinin toplantısına na büyük bir ehemmiyet verilmektedir. Mevzuu bahis olan meselelerin fevkalâde nazik olması dolayısıyla konuşmalarda ince teferrüata kadar gilmemesi ve ittifaktaki müşterek menafî esaslarının bir kere daha tesbitiyle iktifa olunması muhtemeldir.

Romanya Başvekî i Memleketimize Geliyor

Ankaran bildirildiğine göre Başbakan İsmet İnönü nisanın on ikisinde Belgrada gitmek üzere Ankaradan ayrılacaktır. Romanya Başvekîi Bay Tataresko da 6 nisanda Ankaraya gidecektir. Dost memleketin hükümet şefini karşılamak üzere bir program hazırlanmıştır. Bay Tataresko İstanbul'da da büyük merasimle karşılanacaktır.

Sabahtan Sabaha

Bir facia

Bir tesadüf, Anadolu içinde bir nahiy müdürünün köy odası için İstanbulla sipariş ettiği kitap listesini bana gösterdi. Bu köy okur yazarlarının ihtiyacı için istenilen kitapların listesine beraber göz gezdirelim: 12 inci asırda İstanbul hayatı, Salâhattini Eyyubi, Ben kaptan oluyorum, Samur devri, Rehberi muşeret, Tarihi kadim, Tarihi Taberi v. s. Dikkat edilirse bu kitapların hemen hepsinin Arap harflerle basılmış eski kitaplar olduğu anlaşılır.

Bundan başka istenilen kitapların çeşitleri de üzerinde durulacak bir mevzudur. Bir kısım köy Tarihi Taberi ve Salâhattini Eyyübîyi okuyor. Geçen bir fıkranda Maarif Vekâletinin köy maarifi için düşündüğü neşriyat sistemini tenkit etmişim. Dün elime geçen bu kitap listesi bu tenkidimde ne kadar haklı olduğumu bir daha isbat etti.

Sekiz dokuz yıldan beri yeni Türk harflerle yapılan neşriyat bilhassa halk neşriyatı, bir köy odasına yüzlerce ciltlik kütüphane kazandıracak kadar zengindir. Buna rağmen işte elimdeki liste bir kalkan gibi önüme dikiliyor.

Köy muhtarı İstanbul'dan bu kitapları istiyor. Bunların yekünü da yirmi lirayı buluyor. Çünkü Arap harflerle olduğu için miktarları azalmış ve kıymetleri yükselmiş.

Bir köy odası 20 lira kitap parası veriyor. Eğer bu para ile yeni Türk harflerle basılmış halk kitaplarından alsa bir kütüphane sahibi olur. Peki ama Maarif Vekâletinin bastırıp veyahut satın alıp Halkevlerine köy odalarına yolladığı söylenen yeni kitaplar nerede?

Tekrar ediyorum. Bu kitaplar ipleri çözülmenden balya halinde ambarlarda yatıyor ve bazı köy odaları işte böyle para ile (Tarihi Taberi) satın alıyorlar.

Bürhan Cahit

Bu resim sizin mi?

Sizin işe "Son Posta", ya gelerek hediyenizi alınız

Resmî çıkan her okuyucuya üç liralık bir hediye veya bunun bedeli i veriyoruz



[Yazısı 6inci sayfada]



Devlet sigortası dairesi teşkil ediliyor

İşçiler ve aileleri kaza, doğum ve ölüm halinde, daha sonra da hastalık ve ihtiyarlık vaziyetlerinde mukannen bir para alacaklar

Hazıranda iş kanununun tatbikatına geçilecektir. İş yerlerine verilen be yannameleri, iş yerleri doldurarak kazalar vasıtasıyla iş dairesi Marmara bölgesi baş müfettişliğine göndermişlerdir.

Baş müfettişlik, iş yerlerine vuku bulacak kazalar hakkında dünden itibaren kaza anket kâğıtlarını göndermeğe başlamıştır.

Kaza vukuunda iş yerleri, bu anket kâğıtlarını doldurarak hemen gönderceklerdir.

Bundan maksat bir sene içinde vuku bulan kazaların miktarını, kazaların daha fazla nelerden ileri geldiğini tesbit etmektir.

Hükümet, iş kanunile işçilerimizin hayatında büyük bir inkılâp yarat-

maktadır. Bu maksatla 938 senesi içinde (devlet sigorta dairesi) kurulacaktır. Kanun projesi hazırlanmıştır.

(Devlet sigorta dairesi) 938 mali senesi başında kurulmuş olacak ve faaliyetine geçecektir. (Devlet sigorta dairesi), ilk kuruluş senesinde işçilerin (iş kazaları), kadın işçilerin (doğum) ve bütün işçilerin (ölüm) halinde sigorta işleriyle meşgul olacaktır. Mütet akıp senelerde daha üç maddeyi ele alacaktır. Bunların başında hastalık, ihtiyarlık vardır.

İşçileri, kazalara karşı iş yerleri sigorta ettireceklerdir. Diğer haller için de işçilerin yevmiyelerinden bir nisbet dairesinde sigorta parası kesilecektir. Bu suretle işçinin ölümüne kadar hayatı temin edilmiş olacaktır.

Deniz işleri :

Denizyollarının yeni tarifesi mayısta tatbik edilecek

Atınada toplanan Balkan İktisat konseyinden dönen İktisat Vekâleti tarifeler dairesi müdürü Ayet, dün Deniz Ticaret Müdürlüğünde meşgul olmuştur. Bu akşam Ankara'ya gidecektir. Ayet Atınaya gitmeden evvel Denizyolları tarifesi için İstanbulda toplanan komisyonun mesaisine iştirak etmişti. Ankara'ya gidince Vekâlete komisyonun mesaisi etrafında izahat verecektir.

Denizyolları ilkbahar tarifesi mayısın birinden itibaren tatbik edilecektir. Tarife etrafında Vekâlet tarafından yapılan hazırlıklar bitmek üzere dir.

Denizyolları idaresi önümüzdeki yaz mevsiminin devamınca vapur seferlerini arttıracaktır.

Bu seferleri yapacak gemilerden havuzlanmaları icap edenler Halice çekilmiştir. Yalnız, havuzlarda yer yoktur. Bu yüzden tarifinin tatbikine geçilince bir vapur buhranının meydana çıkması için Denizyolları şimdiden tedbir almak üzere harekete geçmiştir. Umum Müdür Sadettin ve mühendisler dün geç vakte kadar havuzlarda meşgul olmuşlardır.

Gemilerden 15 günlük patente aranacak

Sihhat ve içtimai muavenet Vekâleti bütün hudut ve sahiller sihhat müdürlüklerine yeni bir tamim yaparak Türk limanlarına gelecek gemilerin on beş gün evvelki hareket limanlarına ait sihhat patentelerinin aranılmasını bildirmiştir. Ancak bu 15 günlük müddetten daha evvel hareket edilen veya uğranılan aralık limanlarına ait unutulmak, fırtınadan ötürü alınmamak veya herhangi bir sebepten alıkonulmuş bulunmak gibi sebeplerle ibraz edilemeyen patenteler aranılmıyacak ve ceza kesilmeyecektir.

Vekâlet yaptığı tamimde iki maddeyi ihtiva eden bu yeni usulü bir misalle de izah etmiştir.

Tahliye işleri motörlleştirilecek

Ankara'ya giden Tahliye Umum Müdürü Necmeddin ve mühendis Hami İstanbula dönmüştür. Necmeddin ve Hami Fenerler idaresinin malzemesinin kıymeti ve satış mukavelesinin esasları etrafında Vekâlete kendilerinden istenen izahatı vermişlerdir.

Umum Müdür ve mühendislerden bazıları yakında memleket dahilindeki tahliye teşkilatı ve fenerleri etrafında tetkikat yapmak üzere seyahate çıkacaklardır.

İkinci beş senelik tahliye progra-

Kıztaşının etrafına bahçe yapılacak

Fatihte Bizans devrinden kalma «Kıztaşı» adile maruf sütunun eğrilediği Fatih belediyesi tarafından bildirilmesi üzerine belediye fen hey'etinden Mimar Samih, mühendis Nafiz ve müzeler mimarı Kemalden müteşekkil üç kişilik bir hey'eti feniye mahalline gönderilerek âbidenin vaziyeti tetkik ettirilmiştir.

Yapılan fennî tetkikler neticesinde hey'et âbidenin esasen biraz mail olarak dikilmiş olduğunu tesbit etmiştir. Bundan başka fen hey'eti âbidenin tarihî kıymetine binaen etrafının bahçe haline getirilmesini, kadesinin tahkim edilmesini, taşın lüzumu olan yerlerinin kenetlenmesini kararlaştırmıştır.

İmparator Jüstinyen'den bir evvel imparatorluk eden Marcien tarafından rekzedilmiş olan bu âbide Bizans devrinden kalan eserlerin en eskilerindedir. Ayasofyadan takriben 80 sene evvel dikilmiştir.

Kadesi korent mermerinden yapı-



Kıztaşının şimdiki hali

mıştır. Bir dil'i 1,90 metredir. Kaide-nin üzerinde granitten yapılmış bir üstüvanî sütun ve bunun üzerinde mermer başlık vardır. Vaktile üzerinde imparator Marcien'in heykeli olduğu anlaşılmakta ise de elyevm bu heykel mevcut değildir.

Asıl ismi «Marcien sütunu» olan bu taşta yanlış olarak Kıztaşı denilmektedir. Halbuki Bizans devrinde «Kıztaşı» namile maruf olan dikili taş Süleymaniye camiinin medhalinde sütun olarak kullanılmıştır. Rivayete nazaran civarından geçenler arasında bekâretini kaybetmiş bir kız bulunursa biraz eğilmek suretile onu işaret ettiği için o devirde Bizans halkı arasında fevkalâde meşhur olmuş ve o taşta Kız taşı ismi bu sebepten verilmiştir. Bilâhare Kanunî Süleyman mezkûr taşı Süleymaniye camiinde sütun olarak kullanmıştır. Fatihteki Marcien âbidesinin ismi her nedense yanlış olarak Kıztaşı diye taammüm etmiştir. Âbide milâttan sonra 450 - 457 senelerinde dikilmiştir.

SENİHA BEDRİ GÖKNİL

in

Tercümelere :

**FAUST
PER GÜNT
KRAL LIR**

Her kitapçada bulunur.



İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu
Tepebaşı
dram kısımlı
saat 20,30 da
Büyük Hala
4 perde komedi
Fransız tiyatrosu
Operatörünün
oyun yoktur.

İstanbul köylerinde kredi kooperatifleri

Yeni kanuna intibak eden 612 sayılı Kemerburgaz tarım kredi kooperatifi az zamanda inkişaf etmiş, ortaklarının sayısı (104), e çıkmıştır. Civar köylerin de iltihakile bu miktarın az zamanda (250) ye kadar yükseleceği ümit edilmektedir.

Borç senetleri Ziraat bankasına iskonto ettirilmek suretile köylüye ikrazatta bulunulmaktadır. Mıntakaya çok faydalı olacak olan bu teşekkilden dolayı köylüler pek memnundurlar.



Kemerburgaz kooperatifi müdür ve ortakları

9 nisanda her yerde Mimar Sinan ihtifali yapılacak

9 nisanda yapılacak olan Mimar Sinan ihtifali programını hazırlamak üzere cuma günü Halkevinde Kültür Direktörlüğünden, Emniyet Müdür lüğünden, Güzel San'atlar Mektebin den gelecek murahhaslarla bir içtima aktedilecektir. İhtifalin bu sene diğer senelerden daha canlı ve parlak olması için çalışılmaktadır.

Edirne'de mimar Sinan ihtifali

Edirne (Hususî) — Mimar Sinan'ın ölümünün yıldönümüne rastlayan 9 nisanda Edirne'de yapılacak Mimar Sinan ihtifali için vilâyet maarif, evkaf müdürlerle belediye ve Parti üyelerinden ibaret bir komite teşkil edilmiştir. Halkevinde toplanan bu komite 9 nisan ihtifal programını hazırlamıştır. Hazırlanan programa göre, ihtifal Koca Sinan'ın şâheseri olan Selimiye'de yapılacak ve Sinan'ın hayat ve eserleri hakkında nutuklar okunacaktır. İhtifale bütün mektepler iştirak edeceklerdir.

Üniversitede:

Üniversitede imtihanlar

Üniversitenin yaz devresi imtihanlarının başlangıç ve bitme zamanları Rektörlükçe tesbit edilmiştir. Keyfiyet Fakülterine bildirilecektir. Verilen karara göre yaz devresi imtihanları 27 mayısta başlayacak 30 haziranda bitecektir. 22 mayısta da dersler kesilecektir.

Toplantılar :

Gülhane tıbbî müsamereleleri

Geçen cuma günü Gülhane Tıbbî müsamereleleri Prof. Dr. Lütfi Aksu riyaseti altında devam edilmiştir.

Toplantıda görüşülen tıbbî meseleler şunlardır:
1 — Ree sifilizi Dr. Sedat tarafından.
2 — Pellagraf va'k'ası Dr. Esat tarafından.
3 — Demaus Prekosis insülin ile tedavisi. Dr. Mevlüt tarafından.
4 — Mezanteri spesifik olmayan İltihabî bir tümör. Dr. Operatör Mustafa tarafından.
Proför Dr. Abdülkadir Noyan, Nâzım Şakir, Zeki Bırhan, Bırhanettin Osman, Murat Münakaşalara iştirak etmişlerdir.

Keyif verici zehirler hakkında konferans

Eminönü Halkevinden :
Bugün saat 17,30 da Evimizde Çağaloğlundaki merkez salonunda Dr. Hüseyin Kenan tarafından (Keyif verici zehirlerle mücadele) mevzuolu bir konferans verilecektir. Bu konferans bütün yurddaşlara açıktır.

Halit Ziya ve Musahib Zade jübileleri

Nisan ayı zarfında Halkevinde üç gece yapılacak. Bunlardan biri 8 Nisan perşembe günü yapılacak Tanzimat edebiyatı gecesi, diğeri 22 Nisan perşembe günü yapılacak Halit Ziya jübilesidir.

Tanzimat edebiyatı gecesinde tanzimat muharrirlerinin edebiyatımıza hizmetleri anlatılacak ve Hâmit, Kemal, Şinasi, Recai zade Ekrem gibi tanzimat devrinin mühim şahsiyetleri üzerinde durularak eserlerinden parçalar okunacaktır. Şehremini Halkevi de bir Müsahip zade jübilesi yapacaktır.

Hatay gecesi

Tıp Fakültesi 10 Nisan gecesi Dağcılık klübü salonlarında bir Hatay gecesi tertip etmiştir. Geceye bütün Üniversite profesörleri ve talebeler ile her vatandaş davetlidir.

Ziraat işleri:

Beykoz fidanlığı tevsi edilecek

Beykoz'daki Arpacı çiftliğinde bulunan fidanlıq tevsi edilecektir. Burada mevcut olan çam çeşitlerine ilâveten Anadolunun bazı mıntakalarında bulunan nadir çam çeşitleri de getirtilerek üretilecektir.

Kültür işleri:

Beşiktaş Halkevinde musiki dersleri

Beşiktaş Halkevinde keman dersleri devam etmektedir. 15 Nisan tarihinden itibaren piyano, mandolin ve viyolonsel derslerine başlanacaktır. İsteklileri her gün Evi - miz idare memurluğuna müracaat ederek isimlerini kaydettirebilirler.

Poliste :

Bir adam tramvaydan atlarken sakatlandı

Pangaltıda oturan Rayne Şişli - Tünel tramvayından durmadan atlamış, belinden ve bacaklarından ağır surette yaralanmış, Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Bir sigaradan yangın çıktı

Feridiyede 28 numaralı evin üst katında oturan 6 Oyaşında Kabriye sigarasını sönmeyen elinden düşürmüş, bundan yangın çıkmış, itfaiye sırayetine meydan vermeden söndürmüştür.

Bir kişi, düştü, iki kişi yaralandı

Galatada Necati bey caddesinde Mehmet çalıştığı kahvenin kepenklerini tamir etmek üzere merdiven üzerinde çalışırken müvazenesini kaybederek yere düşmüş, elinde bulunan keser de o sırada yoldan geçmekte olan Perikli isminde birinin başına gelmiş, her iki yaralı Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılmıştır.

Bir kuyuda ceset bulundu

Mevlânekapıda bir sulu kuyu içinde bir ceset görülmüş, Merkez efendi jandarma karakoluna haber verilmiştir.

İtfaiye gelerek cesedi kuyudan çıkarmış, yapılan tahkikatta ölünün Bulgar tebaasından Nikola isminde biri olduğu anlaşılmıştır.

Kuyuya ne şekilde düştüğü etrafında jandarma kumandanlığı tarafından tahkikat yapılmaktadır.

Adliyede:

Yeni İcra Reisi vazifesine başladı
İstanbul İcra Reisliğine tayin edilen Adliye Müfettişi Hamdi, makamına gelmiş, vazifesine başlamıştır.

Kıymetli bir adliyeci olan yeni icra reisini tebrik ve kendisine yeni vazifesinde de muvaffakiyet temenni ederiz.

Marsel Ouessant

Haydar Rifat

Karagömlekliler İhtilâli

Faşistlik nedir ?

Müsolini nereden, nasıl gelmiştir ?

Nereye gitmek istiyor ?

YENİ ÇIKTI

KRONŞTAD BAHRIYELİLERİ

Büyük Rus ihtilâlini en deşşetli safheleri Yakında TÜRKE



35 bin nüfuslu kazada ancak 214 çocuk okuyabiliyor

Kahta (Hususi) — Kahta, Malatya vilâyetinin dokuz kazası içinde en çok bakılmağa lâyık olan bir kaza merkezidir. Bu yoksulluklarının en başında mektepsizlik gelmektedir. Kazanın tam teşkilâtli dört nahiyesi, iki yüz parça köyü ve 35000 nüfusu olmasına rağmen ancak dört tane ilk okulu vardır. Bunlardan birisi 1500 nüfusu olan kaza merkezinde, diğer üçü de köylerde bulunmaktadır. Merkezdeki ilk okul tam teşkilâtlidir. Binası tahtanıdır. Sıhî şartları haiz değildir. Bu mektebin 85 talebesi vardır. Mektep dar olduğu için yüzlerce çocuk okuyamamakta ve tahsilden mahrum kalmaktadır. Köylerdeki üç okul binası köylünün müşterek yardımıyle vücuda getirilmiştir. Bu üç mektepte okuyan talebe miktarı (149) dır. 200 parça köyü ihtiva eden ve 35000 nüfus gibi oldukça mühim ve dolgun bir vatandaş külesini sinesinde taşıyan kazamızın bu geniş çevresin-



Kahtahlının hasret çektiği bir köy ilk mektebi

de topu, topu 214 çocuk tahsile devam etmektedir. Nüfusun kesafetine göre bu rakam nisbetinin azlığı meydandadır. Kazamızın hususi muhasebe iradı bir çok komşu kazalara göre bol ve tahsilâtı da o nisbette fazladır.

Binaenaleyh bu normal gelirden mahalli maarife ifraz ve tahsisi lâzım gelen kısmın, kazanın bu mühim ve hayati ihtiyacına muntazaman sarfı ile ilk tahsilin mecburiyeti hakkında tatbik edilen kanunî ve zecrî tedbirlere bu bölgede daha sık ve hususî bir ehemmiyet atfolunmasıyla bir kaç sene içinde bu büyük mahrumiyeti izale imkânlarını elde etmek kabildir. Millî kültürümüzün bu sahalarda da inkişaf ve fi'li semerelerini verebilmesi için irfan ışıklarının bu muhite de sokulması ve bilhassa yeni nesle temiz bir ruh, amelî ve enerjik bir fikir ve eğitim temin edebilecek bir köy yatı mektebinin açılması matlup faydaları, ihtiyaçları sağlayabilir. Hülâsa, Kahta komşu ilçeler için de bakımsız kalmış ve üzerinde hiç işlenmemiş bir yerdir. Cumhuriyetin yüksek feyizlerinden ve sayısız nimetlerinden kazamızın da istifade yollarını temin ve kültür ihtiyacının karşılandığını görmek umumî bir dilektir.

Toprak bayramı her yerde neş'eyle kutlulandı



Gönende toprak bayramında açılan poligonda ilk atış

Gönen (Hususi) — Toprak bayramı burada emsalsiz tezahüratla geçmiştir. O gün Halkevi namına hazırlanan atış yerinin de küşad resmi yapılmış, bayrama iştirak eden halk atış yerini doldurmuştur. Atış yerinin hazırlanmasında askerlik şubesi başkanı binbaşı Hüseyinin büyük müzaheretini bilhassa kayde şâyandır. Parti

başkanının nutkundan sonra kordelâ kesilmiş ve 15 metrelik hedefe ilk isabetli atışı Parti ve Halkevi başkanı Osman Gönen atmıştır. Bundan sonra askerlik şubesi başkanı orada bulunanlara atıcılık hakkında güzel bir ders vermiş, kadınlar da nişan alma ve atış tecrübeleri yapmışlardır.



Söğütte bayrama iştirak eden talebeler dere kenarında

Söğüt (Hususi) — Toprak bayramı neş'eli geçmiş, ilk okul talebeleri bayrama aileleri ile beraber iştirak etmişlerdir. Bayram günü kasabadan yarım saat mesafede Zeyve köyüne gi-

dilmiş ve bayram köylülerle beraber kutlulanmıştır. Bu arada köylülere fennî ziraat usullerinden, toprak bakımından bahsedilmiş, köylünün de bu sahadaki tecrübeleri dinlenilmiştir.



Inegölde bayrama iştirak edenler

Inegöl (Hususi) — Toprak bayramı her yerde olduğu gibi burada da büyük bir neş'e ile kutlulanmış, mektepliler de bu bayrama iştirak etmişlerdir: Bayram günü bir çok ağaç dikilmiştir.

Antalyada bahar

Antalya (Hususi) — Havalarda baharın güzelliğine doyum olmaz. Kara Alioğlu parkı, Tophane gazinosu, bahçeler baharın zevkini çıkaranlarla huncahing dolmaktadır.

Belediye şehrin imarı hususunda nazarı dikkati celbeden bir faaliyet göstermektedir.

Küçük memleket haberleri

Sivas Maarif Müdürlüğü İstanbul ilk tedarikat müfettişlerinden Nazım Sivas Maarif müdürlüğüne tayin edilmiştir.

Hekimhanda tahriri arazi faaliyeti başladı Hekimhan (Hususi) — Havalarda muhalefeti yüzünden dört aydanberi mesalsine devam edemiyen tahriri arazi komisyonu havaların düzelmesinden bil'istifade tekrar faaliyete başlamıştır.

Erzurum ticaret odası heyeti



Aslı ve yedek âzalar vali ile birlikte

Erzurum (Hususi) — Müddeti biten Erzurum Ticaret ve Sanayi Odası idare heyeti seçimi Vali Haşim İncanın başkanlığı ve Sıhhat Müdürü Salim Cimilli'nin komiserliği altında yapılmıştır.

Yeni idare heyeti: Sadreddin Gözübüyük, Neş'et Solakoğlu, Hasan Bedri Erdem, Mehmet Hilmi Efendioğlu, Dursun Cinisli, Tahsin Şerifsoy, Lütfü Alemdar'dan teşekkül etmiş, Sadreddin Gözübüyük birinci reisliğe, Solakoğlu ikinci reisliğe seçilmişlerdir.

Hekimhanlılar belediye ebesi istiyorlar

Hekimhan (Hususi) — Burası 35 bin nüfuslu bir şehirdir. Bundan üç dört sene evvel belediye bütçesi 1600 lira iken son senelerde genç ve çalışkan belediye reisi Galip Mutlunun gayretile 5500 liraya kadar çıkmıştır.

Belediyemiz evvelce daha dar bütçe ile çalışırken bir ebesi vardı. Bugün ise daha geniş bir bütçeye malik olduğu halde ebe tahsisatı bütçeden çıkarılmıştır. Bu cümleden olmak üzere son bir ay zarfında doğum halinde dört kadın vefat etmiştir.

Şehrimize bir belediye ebesi tayin edilmesi bütün halkı sevindirecektir.

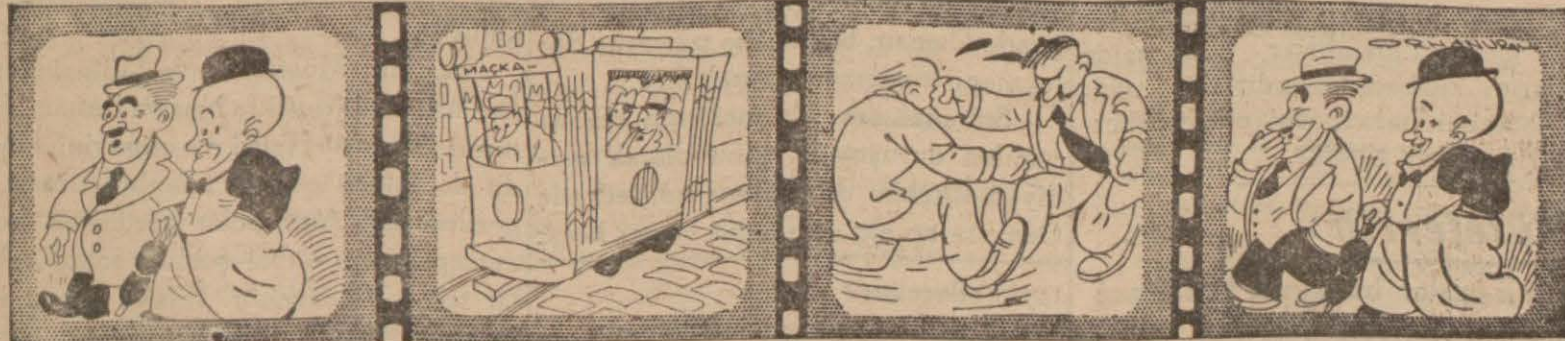


Edirne hava kurumu kadınlar kolu

Edirne, (Hususi) — Edirne Türk Hava Kurumu kadınlar kolu, Bayan Maide Dirigin başkanlığında Halkevinde toplanarak Hava Kurumuna üye yazmak için büyük bir faaliyete geçmiş bulunmaktadır. Başta Bayan Maide Dirik ve Bayan Münevver Sabri olduğu halde diğer bayanlarımızın bu husustaki çalışmaları her gün bir kat daha artmaktadır.

Resim evvelki gün toplanan T. H. K. kadınlar kolu idare heyeti ile yarımcı âzalarını Halkevinden çıkarırken göstermektedir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Şimdi senden ayrıldıktan sonra..

... Maçkaya gidip...

... Borç verdiğim adamdan alacağımı isteyeceğim..

Hasan Bey — Dur öyle ise telefon edeyim, imdadı sıhî otomobilî hazır olsun!

Yugoslavyada garip bir âdet: Danslı ve çaylı cenaze merasimi

Genç kızın tabutu mezara indirilmiştir. İhtiyarın sesi duyuldu: "Kızım, Tangolıtayı çok severdi. Haydi dostlarım, hep beraber söyleyelim!",

rada halk arasında ölen genç kız - Belgrat (Husuşi) - Buların Azrail ile nikâhlanarak melek oldukları hakkında bir itikat mevcuttur. Ve bu inanan insanlar evlâdlarının ölümlerini mehma emken da ha az ıztrabla karşılamaktadırlar.

Geçenlerde Belgrad civarında Krokoevaç kasabasında bir hâdisse olmuş, eşraftan biri verem olup ölen kızını büyük merasimle Azrail ile nikâhlamıştır.

Hâdisse şöyle cereyan etmiştir:

Bir gün kasaba duvarlarında şöyle bir ilân okunmuş :

«Tüccar (P...in) 21 yaşındaki kızı Azrail ile evlenecektir. Dün akşam ölmüştür. Tüccar (P...) akrabalarını ve dostlarını bu merasime davet etmekle müserrefedir.»

Tüccarın dost ve akrabaları bu ilânı okuyunca, evvelâ gülmüşler, sonra şaşkınlığa uğramışlar ve nihayet:

— Zavallı P... delirdi.

Diye ona da acımışlardır.

Buna rağmen muztarib babanın kedilerine iştirak etmek için davetini vâki olduğu tarihte tüccarın evine gitmişlerdir.

Bundan sonrasını orada hazır bulunan bir gazeteciden dinliyorum :

Eve her giren kız manzara ile karşılaşıyordu. Köşede tüccar P. fıraklı olarak ayakta mütebessim duruyor, kadınlar tuvaletli, erkekler en aşağı smokenli içeri giriyorlar, ve babaya:

— Beyanı tâziyet ve takdimi tebrikât eyleriz, diyorlar.

Bir taraftan kızın ölümü için baba ya tâziyet sunarken, diğer taraftan da Azrail ile evlendiği için adamı tebrik ediyorlar.

Baba da her birine bir şeyler söylüyor.

Her taraf çiçeklerle süslenmişti, i - gerde büyük bir tabutun içinde ölen kız en ağır gelin elbiselerini giymiş, ayakta duruyordu.

Tabutun etrafında buhurdanlıklar dan acâib kokular intişar ediyor, sakallı sakalsız, genç rahiblerle, güzel sesli kilise hananeleri kızın sevdiği, dinî şarkıları terennüm ediyorlardı.

Nihayet gece saat tam on ikide yıl başlarında olduğu gibi elektrikler söndü. O sırada muztarib tüccarın da sesi duyuldu:

— Misafirlerim. Size ne kadar ve nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum. Bu bedahat ve mes'ud günümde beni yalnız bırakmadınız. Evet kızımı ayrılıyorum. Fakat o artık ilâhî bir mevcudiyet oluyor. Dün gece püyamda gördüm, Azrail onunla evlenmek istedi, ben de bu akşam onun düğününü yapıyorum.

Şimdi nikâh kıyılacaktır.

O sırada içerden papasın sesi yükseldi, bir takım lâtinçe dualar okudular. Ve nihayet sakallı papas:



Yugoslavyalı bir genç kız

— Nikâh kıyılmıştır. Genç Dorya Azrailin karısı olmuştur... dedi.

Elektrikler açıldı. Şampanya kadehleri havaya kalktı. Caz çalmağa başladı. Ve tüccarın sesi yeniden duyuldu:

— Kızım dans etmesini çok severdi, şimdi siz de dans edeceksiniz, ve onun etrafında, onun ruhunu şâd ederek döneceksiniz.

İçinde gelinlik kız bulunan tabut ortaya getirildi.

Çiftler evelâ hazin bir vals ile dönmeğe başladılar; vals tangoya tebeddül etti, tango, fokstrot oldu, fokstrot rumbaya kalbeyledi. Artık herkes sıçırıyor, kızın ruhunu şâdediyordu.

Gayet zengin bir büfe tertib edilmişti, sofrada içkilerin her çeşidi vardı. Herkes bol bol yiyor, ve bol bol içiyordu.

Nihayet sabah olmağa başlamış, şafak atmıştı. Alaca karanlıkta elektrikler bir daha söndü. Ve gene babanın sesi duyuldu:

— Sevgili misafirlerim, şimdi istenilenle beraber, kızımı ebedî istirahatgâhına götüreceğiz, o artık orada yaşayacak.. ve mes'ud olacak. Sesi titriyordu.

Hep beraber tabut elde evden çıkıldı. Mezara kadar gidildi. Yollara çiçekler serpilmişti, bütün kasaba halkı ağlıyordu.

Baba mezar başında kızının duvağını örttü, mezarın kapağını kend. elle kapattıktan sonra, gene davetlilere döndü:

— Kızım, dedi, en fazla Tangolıtayı sevdi. Hep beraber söyleyelim.

Üstü ağır ağır örtülen mezarın başında Tango Litani nağmeleri duyulmağa başladı. Herkes söylüyor, fakat aynı zamanda herkes ağlıyordu.

Hâdiseler Karşısında

Sonu gelmiyen masal

Size sonu gelmiyecek bir masal anlat deseler ihtimal şöyle birşey uydurursunuz :

Bir memlekette hükümdarın biri emretmişti. Büyük amma çok büyük bir ambar yapmışlardı. Ambarı memleketin bir sene yetişen buğdaylarla doldurmuşlardı. Ambarın her tarafı sınıksız kapalıydı. Yalnız bir karınca girebileceği kadar küçük bir delik kalmıştı. Bu delikten bir karınca girdi. Bir buğday aldı, çıktı. Derken ikinci bir karınca girdi. Bir buğday aldı, çıktı. Üçüncü bir karınca girdi bir buğday aldı, çıktı. Dördüncü...

Tabii zihne gelen sual dudaklar arasından fırlayacak:

— E sonra ?

Koca ambar ağız ağıza dolu.. Boşanacak, masal da bitecek.

Diyeceksiniz; fakat o zamana kadar yeniden mahsul yetişecek, ambar dolacak ve yeniden delikten bir karınca girecek, bir buğday alacak, çıkacak. İkinci bir karınca...

★

Şimdi de sonu gelmiyecek bir hâdiseden bahsedelim. Bu hâdisse pek güzel tahmin ettiğiniz veçhile İspanyada cereyan ediyor.

İspanyada isyan çıktı. Asiler hükümet kuvvetleriyle harbettiler. Harbi âsiler kazandı. Hükümet kuvvetleri taarruza geçtiler. Hükümet kuvvetleri kazandı. Asiler tekrar harbettiler. Harbi âsiler kazandı. Hükümet kuvvetleri mukabil taarruza geçtiler. Hükümet kuvvetleri kazandı.

— E sonra ?

mı dediniz?. Hikâye devam ediyor. — Nihayet bir gün gelecek. Her iki tarafta ne insan, ne de cephaneye kalacak.

Diyeceksiniz; fakat unutmayın ki İspanyaya dünyanın her tarafından hem insan, hem de cephaneye gelecek. Asiler, hükümet kuvvetleriyle harbedecekler; harbi âsiler kazanacak. Hükümet kuvvetleri mukabil taarruza geçecekler. Hükümet kuvvetleri kazanacak.

Koca dünya ağız ağzına insan dolu. İnsan biter mi?

— Nihayet bir gün gelecek bitecek diyeceksiniz.

Fakat o zamana kadar bu insanların yavruları büyüyecekler, dünya dolacak ve yeniden boğazlaşacaklar. Malûm ya can çıkar, fakat huy çıkmaz !

İMSET

Bu resim sizin mi ?

Son Posta okuyucuları arasında bir eğlence tertip etti:

Hergün şehrin bir semtinde kalabalık bir halk kitlesini gösteren bir fotoğraf çektiyoruz. Bu fotoğrafı 6 ncı noter B. Galip Bingöle göstermekte, içinden tek bir simayı ayırmaktayız.

Dikkat ediniz: Bu seçilen sima belki sizi, belki bir dostunuzu, belki uzaktan yakından bir tanıdığınızı gösteriyor. Mesele basit: Seçilen resmin sahibi idaremize müracaat ettiği zaman kendisine üç liralık bir hediye takdim edilecektir. Yukarıda gördüğünüz fotoğraf dün çekilmiştir. Çehresi çizgi dahiline alınmış olan ve bunun büyütülmüş şekli ayrıca gösterilen Bay matbaamıza müracaat ederse hediyesi derhal takdim edilecektir. Bundan evvel neşrettiğimiz fotoğraflarda kendilerini tanıyan okuyucularımız matbaamıza müracaat ederek hediyelerini almaktadırlar.

★

DİKKAT: Bu sûtunda resimleri çıkan okuyucularımız, hediyelerini bir hafta içinde almahdırlar. Aksi halde haklarını kaybedeceklerdir. Bu müddet İstanbul haricindeki okuyucularımız için on beş gündür.

Müteferrik :

Zehirli gazlar hakkında konferans verilecek yerler

Zehirli gazlar hakkında açılacak kurslar için yerler tesbit edilmektedir. Vilâyetteki komisyon, kurslarda konferans verecek kimseleri bu günlerde

Mahkemelerde

Fantoma Mehmet dört yıl on ay hapse mahkûm oldu

Fakat fennî raporlara itimadı olmadığını, teknik işlerin tekâmül etmediğini de söylemekten geri kalmadı

«Fantoma» Mehmedin bir müddettenberi üçüncü cezada yapılan duruşması, dün akşam üzeri neticelenmiştir.

Galatada Pandispanyanın kasasını soymaktan duruşması yapılan «Fantoma» Mehmedin, vak'a yerindeki bir cam üstünde görülen parmak izlerinin kendisine ait olmadığını ileri sürmesi ve buradaki Emniyet Müdürlüğü mütehassıslarının verdiği raporu kabul etmemesi üzerine, Ankaradaki teknik bürodan rapor alınması kararlaştırılmıştı. Orada tetkike esas olmak üzere de, üçüncü ceza salonunda, bir Emniyet memuru da hazır bulunarak, «Fantoma» Mehmedin parmak izi alınmış, başka iki kişinin parmak izile beraber, bunlara sadece birer numara konmuş ve izler, böylece Ankaraya gönderilmişti.

Dünkü celsede, Ankaradaki teknik bürodan gelen rapor okundu. Bu raporda, 1, 2, 3 numaralı parmak izlerinden 1 numaralı izin, vak'a yerindeki bir cam üzerinde görülen parmak izine tamamiyle uyduğu yazılıyordu. 1 numara konan iz, «Fantoma» mehmedindir. Raporda, parmak izlerinin kat'iyyen birbirine benzemediğini; hattâ ikiz çocukların parmaklarındaki izlerin bile başka başka olduğu; insanın doğmasından ölüp de cesedinin tefessühüne kadar, bu parmak izlerinin hiç değişmediğini; fennî tetkikle herkesin parmak izile tanınabileceği ayrıca anlatılıyordu.

«Fantoma» Mehmet, bu rapora da itirazla «parmak izleri arasında benzeşme de olabilir. Bu, hiç bir kat'iyyet ifade edemez. Esasen teknik işler, bu hususta bir kat'iyyet ifade edebilecek kadar ilerlememiştir. Bu raporu da kabul etmiyorum» dedi.

Bir müddet müzakereyi müteakip, «Fantoma» Mehmedin suçu sabit görüldüğüne dair verilen karar bildirildi. Kendisine dört sene, on ay hapis cezası verilmiştir. Ayrıca, otuz sekiz lira duruşma masrafı da ödeyecektir.

Bir Profesör, bir kapıcıdan davacı

Edebiyat Fakültesi «Arkeoloji» ordinarîyüs profesörü Bossert tarafından eskiden oturduğu Cihangirdeki bir apartmanın kapıcısı Anderya Segoni aleyhine açılan şahsî hürriyeti tahdit davasına üçüncü asliye cezada bakılıyor.

Davacı, apartmandan taşınırken, kapıcının eşyasını ve kendisini bir müddet zorla alkoyduğunu iddia ediyor.

Kapıcının da profesör aleyhine Beyoğlu ikinci cezada, «beni o sırada bastonla dövdü» diye bir dava açtığı öğrenilmiş, her iki dava, üçüncü asliye cezada birleştirilmek üzere, duruşma kalmıştır. Duruşmaya 7 nisan da devam olunacaktır.

Bir mahbus yeniden 16 gün hapse mahkûm oldu

Tevkifhanede, mevküflardan Osmanla Süleyman, mangaldaki külün dökülmesi sebebiyle kavga etmişler, bu sırada Osman, bir tenekesiyle Süleymanı kulağından yaralamış.

Sultanahmet birinci sulh cezada yapılan duruşmada, şahit olarak gardiyan İbrahim dinlenilmiş ve neticede Osmana on altı gün hapis cezası kesil-

tain edecektir.

Ayhklar yarın veriliyor

Ücretli memurların mart aylıkları Çarşamba, muvazzaf memurların nisan aylıkları perşembe günü verilecektir.

Osman, evvelce de Beyoğlu sulh ceza kararile, bir meseleden dört ay cezalandırılmış bulunuyor.

Bir yankesiciye ceza kesildi

Fincancılarda Ceredeli Yakubuñ cebinden yankesicilik suretile parâ çantasını aşırıktan suçlu Mehmede, Sultanahmet birinci sulh ceza hâkimî Reşit tarafından altı ay hapis cezası ve rilmıştır.

Çay meraklısı hırsız mahkûm oldu

Marpuççularda Nuri isminde bir çay tacirinin yanında çalışırken, muhtelif zamanlarda topyekûn 500 liralık çay aşırıktan suçlu Osmana, Sultanahmet birinci sulh ceza hâkimî Reşit tarafından, bir ay, yirmi sekiz gün hapis cezası verilmiştir.

Deve yapılan 460 lira ödenecek

Belediye zabıtası memurlarından Hulûsi ile Şaban isminde biri aleyhine Hayik isminde biri tarafından açılan dava, üçüncü cezada bitmiştir.

Davaya göre, Hayikla Şaban, 26 ağustos 1936 akşamı saat 20 de, Beyoğlunda Kalyoncukulluğunda Küçük Alinin kahvesinde oturuyorlarmış. Bu sırada aralarında bir konuşma geçmiş. Şaban, Yunanistana gidecek olan Hayiğe, hususî tertibatlı bir bavul içerisinde eroin götürmek üzere, kendisine eroin tedarik edeceğinden, ancak Hayiğin de Yunanistandan gelirken deri getirmesi lüzumundan bahsetmiş. Şaban, dışarıya çıkması ve bakkaldan aldığı yarım kilo pirinç ununu Hayiğe eroin diye uzatmış. Tam bu aralık, belediye zabıtası memurlarından Hulûsi kahveye girmiş ve: «Yakaladım sizi!» diye ikisini de merkeze götürmüş. Hayikle Şaban, bir müddet kordorda bekletilmişler, bir odaya girip çıkan Hulûsi gelmiş, Şabanla konuşmuş, bunun üzerine Şaban tekrar Hayikle temasa geçmiş ve «komisere verileceği» kaydile Hayiğin üzerindeki 460 lirayı almış. Bu paradan 110 lirasını alan Hulûsi, 350 sini Hayiğe geri vermek üzere Şabanla göndermiş. Fakat, bu kısmını da Şaban benimsemiş!

Böylece 460 lirasını elden çıkaran Hayik, biraz sonra Şabanla Hulûsiye şikâyet etmiş, tahkikat yapılmış, dava açılmış.

Üçüncü ceza, dün suçlulardan ikisini de üçer ay hapse mahkûm etti ve 460 liranın ödenmesini de karar altına aldı.

Gümrük işleri :

Haydarpaşa gümrüğü teftiş edildi

Şehrimizde bulunan Gümrük ve İnhisarlar Vekâleti Müsteşarı Adil, Gümrükler Baş Müdürü Mustafa Nuri ile beraber dün sabah Haydarpaşa gümrüğünü teftiş etmiştir. Buradaki inşaat ikmal edilmiştir. Evvelce barakalarda bulunan gümrük memurları na yeni yapılan gümrük binasında salon tahsis edilmiştir. Müsteşar Adil Haydarpaşa gümrüğünün son şekli ve muamelâtı etrafında tetkikat yapmış, Baş Müdür Mustafa Nuriden izahat almıştır.

Bugün Müsteşar ve Gümrükler Baş Müdürü Mustafa Nuriye Liman Umm Müdürü Raufi ve muavini Hâdit de iltihak ederek İstanbul Limanı gezilecektir. Antrepolar görülecek, bu antrepolardan anbar şekline sokulacak lar tesbit olunacaktır. İthalât eşyası ile, ticareti dahiliye eşyası limanda ayrı ayrı yerlere çıkarılacaktır. Bugün beğenilen yerlerden biri seçilerek ithalât eşyası getiren mavnalar bâdema oraya yanastırılacaktır.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularına Cevaplarım

Bahtsız imzalı mektup sahibine: Düşüncelerinizi doğru buluyorum. Mütalealarınıza tamamen iştirak ederim. Fakat ileriye sürdüğünüz şartları haiz bir kocayı nerede bulacağınız meselesine gelince çaresizlik karşındayım. Ve biraz. Müneccim olmadığma müteessifim. Sabırlı olacaksınız, çok geçecek siz, çok tetkik edeceksiniz, kalabalık muhitlere girip çıkacaksınız, biraz görüneceksiniz. Ne diyeyim: Tesadüf bekliyeceksiniz.

★

Fatihte Bay (İ. M.) e:

Açık konuşalım, bahsettiğiniz kız

metresiniz ise münasebet günün birinde kendiliğinden kesilecek, demektir, telâş etmeyiniz. Aksi halde kız evli bir erkekten fayda çıkımayacağına görebilir kendiliğinden size kapiyı gösterecektir. Bu taktirde de telâşa lüzum yoktur

★

Bay A. S. H. ya:

Mektubunuz bana sizi kuvvetli karaktere sahip bir erkek olarak gösterdi. O halde anhyamadım: İntikam almayı zavif insanlar düşünürler, kuvvetli olanlar geçip giderler, ve unutulur. Esasen ortada gücenecek bir mesele de yok.

TEYZE

Eski bir Rus deniz subayının hatıraları

İki Türk ganbotu ile dört Rus muhribi arasındaki muharebe

Rusların büyük bir zafer diye gösterdikleri bu muharebenin neticesi bilakis Türk denizcilerinin babayığitliğine yeni ve ölmez bir misal teşkil ediyor

Yazan: A. Cemalettin Saraçoğlu

Eski bir Rus deniz subayının Fransız gazetelerinde neşrettiği hatıralarından yeni bir parçayı neşrediyoruz:

1915 senesi ikincinin ayında (Nikolayef) tersanesinde inşa edilmiş olan ilk dritnavtımızın teslihatı ikmal edilmiş, bu yeni vahidi harbimiz boyanmış, gıcır gıcır denilecek derecede temiz bir halde «Sivastopol» limanına gelmiş bu lunuyordu.

Dritnavt «Sivastopol» da bazı ufak tefek noksanlarını da ikmal etti ve umumî karargâhtan verilecek emri beklemeye başladı.

Geminin yapacağı ilk sefere çok büyük bir ehemmiyet verilmekte olduğundan dritnavtın bütün zabıtları ve mürettebatı bir an evvel denize açılmak için sabırsızlanıyorlar ve hareket emrini dört gözle bekliyorlardı.

Bu kadar heyecan ve sabırsızlıkla beklenen emir nihayet ikincinin ayının sonuna doğru çıkageldi. İstisnasız herkes neşe ve sevinç içinde idi. Çünkü «Yavuz» la boy ölçüşebilecek ilk Rus dritnavtı artık harekete geçecek, «Yavuz» korkusunu Karadeniz donanmamızın yüreğinden silecekti. Binaenaleyh emir süvariye tebliğ edilir edilmez kocaman hattı harb gemisinin için de bir faaliyet başladı. Makineler, yardımcı motorlar tecrübe ediliyor, fiıklar, merdivenler yerlerine alınıyor, punteller ağıbura olunuyor hülâsa koca dritnavt baştanbaşa muayene ediliyor.

Nihayet hareket edilerek mayın tarlasında açılan geçide doğru ilerlemeğe başladık.

Provanızda ve iki bordamızda muhafız olarak torpido muhribleri mevki almışlardı. Mayın tarlasından geçerken gemide herkes heyecan ve helecan içinde idi.

Öyle ya! O kadar emekle vücuda gelmiş olan bu yepyeni dritnavtı bir mayına çarpmış olsa yoktan emekler, masraflar heba olur, kendi silâhımızla kendi gemimizi batırmış olurduk.

Karadenizdeki kuvvetlerimizin hem ıftihar kaynağı, hem de istinad direği olan bu yepyeni dritnavtın bir an evvel bu tehlikeli mayın muntakasından geçmesini arzu ediyorduk. İşte son mayın şamandırasının nihayetindeki şamandırayı da yuvarlamış bulunuyoruz. Herkes derin bir nefes alıyor ve bütün simalar, korkunç bir kâbus-tan uyanmış gibi, gülümsüyor. «Kagul» kruvazörü keşif vazifesile ileriye gönderildi.

Dritnavtımızı düşman denizaltı gemilerinden korunmak için Pronzitelni, Derzki, Pilki, Şişalivi ve Gromki torpidobot muhribleri etrafımızı almış bulunuyordu. Kocaman bir balınayı düşmanlarımızdan korumak vazifesi hamsi balıklarına verildiğini hiç tasavvur edebilir misiniz? Halbuki hakikat bu idi ve içinde bulunduğumuz muazzam çelik kaleyi düşmanın görürmüz denizaltı tehlikesinden vika-ye edecek silâhımız, yanbaşımızda hakiki gemiden ziyade çocuk oyuncağına benzeyen şu minimini teknelerdi.

İşte etrafımızda köpükler saçarak seyreden dritnavtın mürekkebi muhafızlarımızla Karadenize açıldık. Hedefimiz Osmanlı İmparatorluğunun



payitahtını Karadenizden gelecek düşmana karşı kapalı bulunduran Karadeniz boğazı idi.

1915 yılı ikincinin ayının yirmi altıncı günü duruştan evve Karadeniz boğazına varmış bulunuyorduk.

Donanma kumandanının verdiği emir mucibince torpidobotların bir kısmı geceleyin düşman sahil boyunca keşifte bulunacaklardı ve ancak ertesi günün sabahleyin, boğaz önünde kendilerine tayin edilen randevuda isbatı vücut eyleyeceklerdi.

Sabahın saat dördüne doğru Amirale telsizle torpido muhriblerinin «Kefken» den «Şile» burnuna kadar bütün düşman sahiline taramalarını emretti. Aynı zamanda «Kagul» kruvazörü boğaza doğru istikşaf yapması emrini aldı.

Dritnavtın her iki bordasında berayi ihtiyat iki muhrib kalmıştı.

«Kefken» istikametine gönderilmiş olan muhribler sabahleyin bu adanın ilerisinde iki duman sütünü görmüşler. Filotilla kumandanı Prens «Trubetskoy» derhal vaziyeti Amirale telsizle rapor etti ve süratini artırarak dumanların üzerine yol verdi.

İkincinin yirmi yedinci günü sabahı...

Son derecede lâtif bir hava; deniz bir aynanın yüzü kadar cilâlı.

Muhriblerimiz gördükleri duman sütunlarına süratle ilerliyorlar ve biraz sonra bunların mâhiyetleri anlaşılıyor: İki düşman torpidobotile bir denizaltı gemisi...

Denizaltı gemisi muhriblerimizi görür görmez derhal dalmaya başlıyor. Bizimkiler süratlerini (26) mile kadar çıkarıyorlar. Aradaki mesafe süratle kısalıyor.

Nihayet ilk olarak düşman torpidobotları ateş açıyorlar. Bizimkiler hemen rotalarını değiştiriyorlar ve süratlerini biraz daha arttırıyorlar ve bir müddet sonra bu sürat haddi âzamıyla buluyor.

Düşman ateşine devam ediyor. Denizaltı gemisine gelince kim bilir belki de pek yakınımıza sokulmuş bizi zehirli iğnesile zehirlemek için fırsat gözetiyordu.

Düşman mermileri etrafımızda kümeleniyor ve bazıları oldukça yakını- mızda suya düşerek infilâk ediyorlar; yüksek su sütunları kaldırıyorlar.

Saat tam dokuz otuz sekiz dakika geçte filotilla kumandanının fursunu taşıyan muhribin direk cundasında:

— Başla ateş! İşareti uçuşmaya başladı ve zaten ateşe hazır duran toplar süratle gürilemeye başladılar. Yaylım

yaylımı takip ediyor ve devamlı bir uğultu halinde toplar birbiri peşine ateş ediyorlar.

İlk mermilerimizden hemen hemen hepsi düşmanın gerisine düştü. İkinci salvomuz düşmanın daha yakınında kümelendi. Üçüncü, dördüncü ve beşinci salvolardan sonra ateşimizi nihayet tanzim etmeğe muvaffak olduk. Şimdi artık obüslerimiz birer birer düşman teknelerine isabet ediyorlar.

Ateş açtıktan tam bir saat iki dakika sonra ateşi kesdiğimiz zaman düşman torpidobotları ateş

ve duman içinde kalmışlar, alev alev yanıyorlardı. Bacaları, direkleri devrilmiş tek neleri delik deşik olmuştu. Buna rağmen Türkler kahramanca mukavemet ediyorlar, teslim olmuyorlardı.

Düşman denizaltı gemisine gelince, gemilerimize bir kaç defa hücumla kalkıştı ise de bu hücumlar muvaffakiyetle tardedildi.

Filotilla kumandanı Prens «Trubetskoy» un muharebenin devamı müddetince donanma kumandanına göndermiş olduğu telsiz raporları şunlardır: «Saat 9,38: Boğaza doğru rota tutmuş olan iki düşman torpidobotile harbe tutuştum. Seyir istikametimiz batı»

«Saat 9,43: «Burak Reis» sınıfı düşman torpidobotu (*) «Kefken» in arkasına gizlendi.»

«Saat 10,05: (Malatya) torpidosu (*) baştan kara etti. Ateşe devam ediyorum. Düşman gemisinin kazanı patladı. Yanıyor.»

«Saat 10,17: Kefken hizasındayım.»

«Saat 10,33: Düşmanın ikinci gemisini de imha etmekteyim.»

«Saat 10,48: «Burak Reis» yanmaktadır. İştialler işidiliyor.»

«Saat 11: Muharebeyle nihayet verildi. Emrinizi beklemekteyim. Zayıflım ehemmiyetsizdir. Rotam: Doğu, süratim 18 mil.» Ve nihayet saat 11 de gönderilen şu telsiz raporu:

«Bütün düşman sevhali tarandı. (Zonguldak) limanı da dahil olduğu halde hiç bir düşman gemisine tesadüf olunamadı. Tahrib olunan düşman gemilerinin Burak Reis ve (Malatya) sisteminde oldukları anlaşılıyor.»

Filotilla kumandanı, «İmparatorçe Marya» dritnavtında bulunan filo kumandanından şu emri aldı:

«Şarkı centübiye doğru seyrediniz. Sürat 12 mil.»

(*) «Burak Reis» ve «Malatya» torpido bot değil birer küçük ganbot idiler. Âdi bir vapurdan farkı olan bu gemilerimizin minimini topları son sistem Rus muhriblerine karşı koyacak bir kıymet ve ehemmiyette olmadıkları halde dört büyük Rus muhribine karşı harbi cesurâne kabul etmeleri Türk denizcilerinin deniz savaşlarında hayalâtını hiçe saydıklarının ve erkece ba-bayığitliklerinin yeni bir misalidir. Rus deniz zabitanın her türlü kıymeti harbiyeden âri iki küçük ve süratsiz tekneyi bir torpidobot olarak göstermesi Rus kumandanı «Trubetskoy» a pek de şereflî olmayı hayali bir muzafferiyet kazandırmak istenmesine atfedilebilir.

Yoksa alelade bir hedef atışına benzeyen bu şereflî ve zahmetsiz galibiyeti bir muharebe şeklinde göstermek hiç bir hakikî denizcinin aklından bile geçmez. Anlaşılmalı olan bir cihet varsa o da böyle iki küçük ganbotu Karadenize çıkarmak gibi akıl ve mantığın kabul edemeyeceği bir işi o zamanki Osmanlı Bahriye Nezaretinin neden göze aldırması olmalıdır.

MUSİKİ

Eski Musikimiz

Bestekâr Sadettin Kaynak «Ben bu musikinin halini çakılları, çimentoları, dağlar boyunca yığılmış olduğu halde bir türlü kurulamayan bir saraya benzetiyorum», diyor

Apartmentın iç kapısı önüne gelince, zile uzanan elim gayri ihtiyarı geri çekiliyor. Zili çalmaktan vaz geçip, kulağımı kapıya yaklaşıyorum, ve bir hırsız gibi içerisini dinliyorum: Çünkü harikulâde maharetle vurulan bir mızrabın, uttan kopardığı nağmeler insana o vaziyette yakayı ele vermenin utancını bile göze alırdabilecek kadar fettan...

Taksim sona erişinden sonra çaldığım kapıyı açan bestekâr Sadettin Kaynağa soruyorum:

— Nevres değil mi üstat?

O, tahminimi teyit ediyor:

— Evet... Onun intişar etmemiş bir plâgını çalıyordum!

Salona doğru yürürken konuşuyorum:

— Niçin neşrettirmiyorsunuz?

— Neşretmiyorlar!

İçime doluveren hayreti tutamıyorum:

— Nevresin plâgını mı?

— Evet... «Halk, o kadar yüksek musikiden anlamaz» diyorlar!.. Hakları da yok değil. Çünkü halk, hakikaten, san'at değeri daha üstün olan eseri değil, kendi zevkini daha fazla okşayan şarkıyı tercih ediyor.

Nevres, eski ve klâsik musikiyi terennüm etmiştir. O musikinin tekniği, «Edebiyatı Cedide» lisanı kadar ağıdalıdır.

Musikinin, bir milletin içtimâf bünyesi üzerindeki tesirlerini kolayca anlamak için, saltanat devrini hatırlamak kâfidir.

Saltanat devrinde, millet, o ağıdalı lisan ve bu ağıdalı musiki yüzünden, avam ve zâdegân diye iki sınıfa ayrılmıştı.

Halk, anlayamadığı bu ağıdalı musikiyi, ve o ağıdalı lisanı alaya aldı, o ağıdalı musikiyi dinliyen, ve o ağıdalı lisanı konuşan aristokratlar halkın açık lisanile ve basit görünen musikisile eğlendiler.

Salondaki yerlerimize yerleştikten sonra, farkına varmadan içine girdiğimiz bu geniş mevzu etrafında konuşmaktan kurtulamıyoruz:

— Şu halde siz, halkın; san'at mertebesine varmış bir musikiden zevk duymaya alıştırmalarına taraftar değilsiniz?

— Hayır... Fakat ben, halkın faraza Nevresi anlamasile, Nevresten hoşlanmasile mühim bir şey kazanacağımıza kani değilim! Çünkü bizim klâsik musikimiz, bugün dünyada benzeri kalmamış musikidir.

— Bu benzersizlik, eşsizlik, yani bu kudret ona en büyük kıymeti vermez mi?

— Eski musikimiz, bir melodiler mecmuasıdır. Onun zevkine varabilmek için, ifade etmek istediği duygu-yu, manayı, mefhumu hiç düşünmemek, ve melodilerin tadını, ismi bilinmeyen meyvaların esrarlı lezzetini halinde ruha sindirebilmek lâzımdır.

Halbuki, musiki kavrayışı bu derece yükselmış bir kitle yetiştirmek, külenin anlayabileceği şaheserler yaratmaktan zordur.

— Şu halde, eski musikiyi; kendisinin değil, muhataplarının aczine kurban edeceğiz?

Bu sonucun sual, beni konuşmaya başlayışımızdanberi güttüğüm maksada kavuşturdu. Çünkü değerli bestekâr Sadettin Kaynak, bu sonucun soruma cevap verebilmek için, eski musikimizin en feda olunmaz hususiyetlerini, ve en tahammül olunmaz kusurlarını, geniş vukufundan gelen bir belâgatle hülâsa etmek mecburiyetinde kaldı:

— Bazı iddialara bakarsanız, musikimiz, arap ve fars musikisinden çok geniş ilhamlar almıştır. Bu iddiaların sahipleri, delil olarak, bizdeki makam isimlerini sayıp dökerler ve:

— İşte, derler, «Hicaz», «İsfahan», «Rast», «Segâh»... Arap ve Acemlerden, sade nağmelerini değil, makamlarının isimlerini bile almışız...

Halbuki bence, bu iddianın, muarızları, haklarını isbat etmiş bulunmak-



Bay Sadettin Kaynak

tadırlar. Ve biz Arap, Fars musikisinin değil, fakat Arap ve Fars lisanlarının tesiri altında kalmışızdır. O devirlerde, resmi muhaberatımız bile hemen hemen tamamen arapçaymış, farisî imiş. Nitekim eski şairlerimizden bir çokları, şiirlerini arapça, farsça yazmışlar. Buna bakıp ta, onların, duygularını ve fikirlerini de Acemlerden, Araplardan aldıklarına mı hükmedelim? Benim adım Sadettin, sizinki Sadullah... İsimlerimiz arapçadır diye biz de Arap mı sayılacağız?

Bu itibarladır ki, makamlarımızın arapça, ve farsça olan isimleri, musiki mizi melezlemek isteyenlerin en cılız delilleridir. Ve bütün nağmelerimiz, ruhlarımızın içine il sesi katılmamış mahsulleridir. Ancak, eslâfımız, bir eser yaparken, güftenin mazmununa, medlûlüne ehemmiyet vermemişler, sadece tuttukları makama sadık kalmak gayretini gütmüşler.

Faraza, besteyi «ferâhnak» makamından yapıyorlarsa:

— Aman Evince kaçmayı! diye çırpınmışlar. Ve bu suretle ilhamlarını daha geniş bir sahada inkişaf etmek imkânlarından tamamen mahrum bırakmışlar.

Bence, o şekilde şarkı bestelemek, fiktirden ve duygudan evvel bulunmuş muayyen kafiyelelere şiir uydurmuş benzer.

Halbuki, bizim halk musikimiz, kendisini, muayyen makamların duvarları içine hapsedmemiş. Bu itibarladır ki, bir güftenin manasını ifadeye, tasvir ve temsile, klâsik musikiden çok daha elverişlidir.

Fakat eski musikimizin melodileri, alabilirdi zengindir. Bu itibarla, tarzları verimsiz olan eski musikinin o melodilerini folklorize ederek, tarzları çok zengin olan halk musikisine katmakla biz, bütün dünyanın hep bir ağızdan ve hep bir yürekle okuyabileceği şaheserler kazanabiliriz.

Nağmeler, musiki denilen sesli şiirin kelimeleridir. Ve bizim eski musikiniz, bu kelimelerin, harikulâde belâgatlilerle doludur.

Bu bakımdan ben musikimizin bugünkü halini, çakılları, çimentoları, bütün harçları dağlar boyunca yığılmış olduğu halde, bir türlü kurulamayan bir saraya benzetirim!

Harcımız bol, fakat biz hâlâ bir bina kurup içine gremiyor, ve ruhları mızı nağmelerin enkazı üstünde süründürüyoruz.

Bu vaziyetten kurtulmak için sadece bol musiki mimarına ihtiyacımız var...

— O halde, mevcut harçlardan bir bina kurmak tam sizin harıcınız! Değerli bestekâr, olanca tevazuile gülüyor:

— Ben bu işin naçiz bir amesiyim. O harçlardan binalar, saraylar değil, ancak külbekçikler kurabiliyorum!

Gülüyorum: — Bu bestekâr bolluğunda, söylediğiniz binanın çoktan kurulması lâzım değil miydi?

Muhatabımın mütemadiyen, derin bir nağmeyi içer gibi dalgın duran

(Devamı 10 uncu sayfada)

Tarihten Sayfalar :

Kepçe muharebesi

Yüz bin kişilik ordunun yarısından çoğu darmadağın olmuştu. Düşman padişahın çadırına kadar ilerlemiş, orada kıymetli eşyayı, para sandıklarını yağmaya başlamıştı. Padişah kaçmaya hazırlanıyordu. Fakat bu sırada ellerinde kepçe ile bir sürü aşçı ve aşçı yamağı ortaya atıldı: "Bire vurun! Koman!...", diye bağırıyorlardı.



1596 yılı birinci teşrininin yirmi altıncı günüyü. (Haçova) da iki ordu karşı karşıya gelmişti.

Bunların birisi Avusturya ve Macar, diğeri de Türk ordusuydu.

Üçüncü Mehmet tahta çıktığının ertesi senesi bu harbe gelmiş bulunuyordu. Uzun zamandan beri padişahlar ordu ile birlikte düşman üzerine gitmedikleri halde Hoca Sadeddin Efendinin teşviki üzerine Mehmedî salis bu iyi âdeti yeniden kurmağa razı olmuştu.

Bununla beraber bu genç padişah yüklediği ağır mes'uliyetin değerini anlamaktan uzaktı. İstanbuldan ayrıılırken gözleri hep arkada kalmıştı.

İstanbuldan 21 haziranda hareket etmiş ve ancak dört ay sonra Eyri kalesi önüne gelmiş, orayı zaptetmişti.

24 teşrinievvelde düşmanın büyük bir ordu ile Türklerin üzerine geldiği öğrenilmişti. Arşidük Maximiyen kumandasındaki Avusturya ordusu çok kuvvetliydi. İki gün içinde piştar Türk kuvvetleriyle yapılan bütün muharebeler kaybedilmişti.

Padişah sebatsız ve çekingendi: — Düşman pek kuvvetlidir. Askerimiz de yorgundur. Mevsim dahi geçmek üzere. Geri çekilmek doğru olur.

Fakat hoca Sadeddin Efendi bunu reddetti:

— Geri çekilmemeliyiz. Açık sahrada düşmana hücum etmeliyiz. Bir Osmanlı padişahının sebatsız düşmandan yüz çevirdiği işitilmiş değildir.

Bazıları padişaha yaranmak için: — Harbin idaresi Sokullu Hasan Paşaya verilsin.

Dediler. Hoca Sadeddin buna da razı olmadı:

— Bu iş paşaların yapacakları işlerden değildir. Padişahın bizzat bulunması lazımdır.

Teşrinievvelin yirmi altıncı günü padişah Eyri kalesinden çıkmıştı.

Ertesi gün harp olacağına dair ordu da tellâlar bağardı. Fakat buna rağmen padişah sadrazam paşaya yazdığı tezkerede şöyle diyordu:

— Benim lâlam, seni burada serdar bırakarak benim İstanbulla gitmemde ne mahzur vardır?

Gerek sadrazam ve gerek Reisülkütüp padişahı kandırmağa çalışıyorlardı. Bu sırada Kırım Hanının yakaladığı esirler getirildi. Düşmanın harbe hazırlanmış olduğu öğrenildi.

İşte bunun üzerine üçüncü Mehmet 26 teşrinievvel günü sabah erkenden ordusunun ortasındaki çadırı önünde harbe hazır bulunuyordu.

Düşmanın yüz binden çok süvari ve piyade askerinden yüzde sekseni baştan ayağa kadar zırhlar giymişlerdi. Hepsinde ağır tüfekler vardı. Bu halleriyle demirden bir kale duvarından farksızdılar.

Padişahın sağında vezirler solunda da hocalar vardı. Ordunun önünde duran toprak birbirlerine zincirlerle bağlanmışlardı. Sağ cemahta Rumeli ve sol cemahta Anadolu beylerbeyleriyle askerleri bulunuyorlardı. Diyarbe-

kir beylenbeyi Sinan Paşa piştar kumanda ediyordu. Yeniçerilerden bir kısmı bir bataklığın geçit yerindeki kiliseyi zaptetmiş, top yerleştirmişlerdi.

Öğleye doğru Macarlarla Avusturyalılar dosdoğru padişahın bulunduğu tarafa ilerlediler. Karşılamağa giden ve zırhsız olan Türk askerlerini yayılm ateşleriyle yere seriyorlar, durmadan yaklaşıyorlardı.

Kısa bir zamanda yüz binden çok cenkçi birbirine girmişti. Kılıçlar, mızraklar, baltalar, tüfekler birbirine karışıyor; her an bir kaç yüz kişi atların veya düşmanlarının ayakları altına yuvarlanıyorlardı.

Düşman kısa bir zamanda tam bir zafer kazanmış gibiydi. O kadar ki bütün Türk toplarını ele geçirmişlerdi. Padişahın çadırına kadar sokuldular. Üçüncü Mehmet korkulu vaziyeti görünce ordunun ağırlıklarının bulunduğu gerilerdeki bir çadıra çekildi. Oradan da atına binip kaçmayı düşünüyordu. Fakat Hoca Sadeddin onu bırakmıyor:

— Padişahım, yerinizde sabit durasınız! Böyle yapmak gerektir. Harp hali bazan böyle olur ve böyle olmuştur. Sonunda belli olur.

Diyordu.

Bu sırada Avusturya ve Macar askerleri padişahın çadırlarını yağma ediyorlardı. Yeniçeriler ve muhafızlar geri çekildikleri veya dağıldıkları için ordunun hazinesinin bulunan büyük sandıklar da ortada kalmıştı, düşman bu çadırlarda ve sandıklarda ne bulurlarsa alıyorlardı. Türk ordusunun artık dağıldığını görerek zaferin kazanılmış olduğunu sanıyorlar; bazıları sevinçten sandıklar üzerine bayraklarını dikerek dans ediyorlardı.

Fakat bu sırada:

— Bre koman!.. Vurun! Diye haykırırlar oldu. Aynı zamanda ellerinde kepçeler, kefgirler, şişler, satır, bıçaklarla bir sürü aşçı ustası ile askerlerinin yağmacı düşman askerlerine saldırdıkları görüldü.

Uşaklar, sakalar, deveçiler, çadırcılar ve sair saray hademesi de bundan cesaretle alarak yürüdüler. Bunların da ellerinde çadır kazıkları, sopalar, baltalar, kazma ve kürekler vardı. Dağılmış olan ve sevinçten danseden düşman askerleri birdenbire şaşkına döndüler. Onların bu ilk şaşkınlıkları üzerine ortalıkta:

— Ne durursuz? Kâfir kaçtı. Can alın, mal alın! diye sesler duyuldu.

Ordugâhın etrafında şaşkın şaşkın dolaşan bozgun asker kendini toparladı. Cesarete geldiler. Silâhlarını çekerek büyük bir hızla düşman üzerine atıldılar.

Bu sırada Diyaribekir beylerbeyi Sinan Paşa da beklediği pusu yerinden piştar askerleriyle asızsız fırladı ve düşmanın ardını kesti.

Demir şaşkın şaşkın ne yapacağını bilmiyen ve can korkusuna düşen askerlerin her biri şimdi birer ejder olmuşlardı.

(Devami 10 uncu sayfada)

"Son Posta",nın resimli zabıta hikâyeleri

Katil uşağı yakalıyabilir misiniz?



1 Akliselim sahibi hiç kimse mütekait yarbay "Wragge,, i iyi, müşfik bir ihtiyar olarak tavsif edemez. Eski günlerde kumanda ettiği alaya cehennem hayatı yaşatırdı. Şimdi ise şiddetli bir damla hastalığı yüzünden kötürüm gibidir. Bu yüzden çektiği acıyı hizmetçisi Johnsondan çıkarır. Adami en ehemmiyetsiz, küçük şeylerle azarlar durur, O gün öğleden sonra da onu hayli hırpalamıştı. Johnson efendisinin öğleden sonra okuduğu gazeteyi alıp getirmeyi unutmmuştu. Yarbay Wragge hizmetçiyi çağırmağa mahsûs zile bütün kuvvetle basıyordu.

2 Johnson daha ağzını açmadan "Şimdi bana cevap vermek zahmetini de ihtiyar etmiyor musunuz?," diye bağardı. Sonra acı acı devam etti. "Bilirim siz tenbel, yalnız kendinizi düşünür, hiç bir işe yaramaz bir adamsınız, bu bastonu omuzlarınızın üzerinde kırmalı,



3 Johnson dışarıya çıktığı zaman içerdeyken söylemeyi çok istediği birkaç cümleyi mırıldandı. Bu cümleleri içerde de söyleme zamanının geleceğini düşündü.

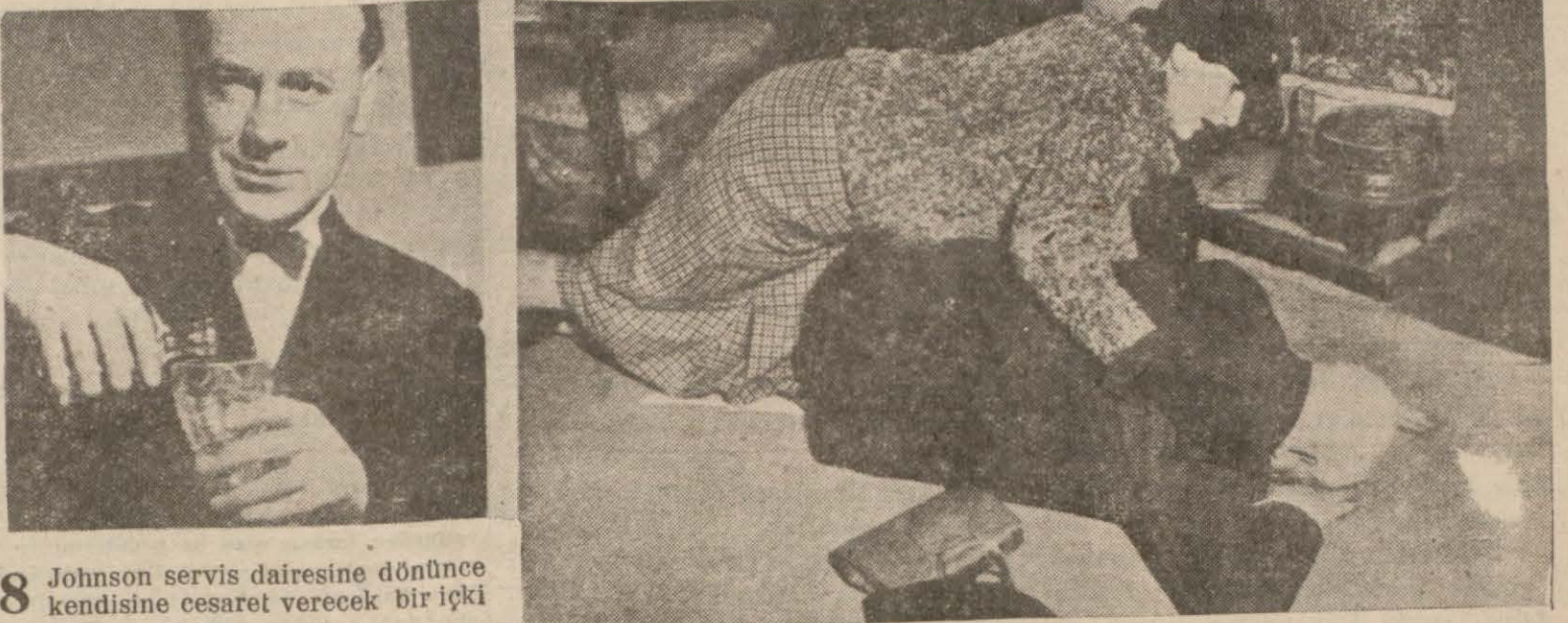
4 Bu sırada Yarbayın güzbebeği olan kız sokağa çıkıyordu. Evde ihtiyarla bu kızdaki başka kimse yoktu. Bayan Constanco sokağa çıkmadan önce babasına "Allaha ısmarladık" demek istemişti. Baba ile kız arasında hakiki bir sevgi vardı.



5 Yarbay akşama kadar olan vakti uyuklamakla geçirdi. Çenesi göğsünün altına düşmüştü. Teneffüs ağır ve gayri müntazamdı. Johnson odaya girdi.

6 Hizmetçi efendisine bakarken çekmiş olduğu bütün ıztırapları düşündü, ve vaktile okumuş olduğu birşey hatırlama geldi. Bir adım ilerledi, bir elini ihtiyarın başı üzerine koydu.

7 Yavaş yavaş fasilasızca taziyek etmeye başladı. İçinden: "İş kolay, mesele sadece nüzül immiş bir ihtiyarın ölümü" sanılacak diyordu.



8 Johnson servis dairesine dönünce kendisine cesaret verecek bir içki hazırladı ve bahçeye çıktı.

9 Genç kız eve döndüğü zaman babasını döşeme üzerinde cansız buldu. Hâdisenin nasıl cereyan etmiş olabileceğini düşündü. Hemen Johnson'u aramaya çıktı. Onu bahçede buldu. İkisi birlikte ihtiyarı bir kanepenin üzerine yatırdılar. Johnson doktora telefon etti. Doktor bir kalb sektesi o'ması ihtimalinden bahsetti.



10 Johnson gazete almak için çıktığı zamandan beri odaya dönmemiş olduğunu söyledi. Buna müteessif olduğunu ilâve etti. "Zira ihtiyar efendime yardımım olabildi,, dedi. Genç kız bu ifadeyi olduğu gibi kabul etti.

Gece maktulün kızı düşündü. Birdenbire babasının Johnson'a muamelesini hatırladı. Hizmetçinin bazan hiddetle yaptığı hareketleri gözönüne getirdi. Kendisinin sokağa çıktığı zamandan sonra Johnson'un odaya girmediği hakkındaki iddiası belki de yalandı. Genç kız hizmetçinin bunu neden söylemiş olabileceğini düşündü, hayret etti. Ve nihayet buldu. Evet mutlak yalan söylüyordu. Genç kızın bunu nasıl anladığını tahmin edebilir misiniz? Bilemezseniz 10 uncu sayfadaki hal şekline bakınız!

KADIN

Suvar Elbisesi



Siyah kadifeden akşam elbisesi. Dekoltesi ve kolları orijinal bir şekildedir.

Her kadın bilmelidir

Burun kanaması

Burun kanaması sık sık rastlanan bir arızadır. Bilhassa çocuklarda... Başlı başına bir hastalık olmamakla beraber bu yüzden kan kaybedildiği için her halde derhal önünü almak icap eder.

Burun kanamasında yapılacak ilk şey kımıldanmamak, sakin durmaktır. Aksine hemen her burnu kaniyan lüzumsuz yere hareketler yapar, derin derin nefes alır, kanayıp kanamadığını anlamak için burnunu yoklar. Halbuki bütün bunlar kanın burunda pıhtılaşmış kaniyan damarın önünü tıkamasına engel olur ve kanın devama yol açar.

Bunun için her şeyden evvel kımıldamak yasak. En iyisi derhal arka üstü yatmaktır. Vâkıâ bu şekilde biraz kan boğaza akar amma buna aldırmamalı.

Bundan sonra ilk basit çare şudur: Burnu kaniyanın arkasına hemen büyük bir anahtar koyunuz. Gülmeyiniz, bu eski bir usuldür amma anahtarın soğukluğu derile temas edince bir refleks yapar. Bu refleks - aksülâmel) çok defa kanı keser. Fakat tabii her zaman değil.

Kan devam ederse yapılacak ikinci çare şudur:

5-8 gram (antipirin) i büyük bir bardak suda iyice eziniz. Kaniyan burnun kanını iyice temizleyip bu mahallüle batırılmış bir parça temiz pamukla burun kanadığını tıkayınız. (10) da sekiz ihtimalle kan kesilir.

Fakat her zaman evde antipirin bulunmaz. O zaman da pamuğu suda ıslatıp damarın üzerine doğru tıkarınız. Ve hiç kımıldamadan bir saat beklersiniz. Islak pamuk damar üzerinde bir pansiman yerine geçer ve kanı durdurur.

Bazan kaniyan damar burnun derinlerindedir. O zaman kanı durdurmak biraz daha güçleşir. Maamafih bunun da önu böyle bir tukama ile alınabilir. Esasen böyle derin bir damarın kanamasına az rastlanır.

Burun kanamaları çok defa bir damarın zedelenmesinden ileri gelir. Fakat aynı zamanda kalb, böbrek ve karaciğerde bir bozukluğa da delâlet edebilir.

El örgüsü bir rob modeli

Önü yarım ay şeklinde deri motiflerle süslü olan bu güzel robu örmek insana hem bir eğlence olur, hem de şık bir elbise kazandırır. Sentürüne de aynı deri motiflerden konulmuştur. Bu model yünü kumaşlara tatbik etmek te mümkündür.

Yaka ve ceplerin örgüsü — İlk sıra: Bir ilmik düz, yünü ön tarafa alıp bir ilmiği örmede geçiniz. İpi tekrar örgünün arkasına geçiniz. Aynı şeyi tekrarlayınız. 2 nci sıra: İlk sırada örmeden geçtiğiniz ilmiği ters öünüz. Yünü örgünün arkasına geçip bunu takip eden ilmiği örmeden geçiniz. (Ters örüyormuş gibi). Sonra yünü öne alınız. Bütün örgü bu iki sıranın tekrarından ibarettir.

Robun örgüsü — İlk sıra: İki ters - iki yüz. İkinci sıra: Aynı örgü, fakat tersleri ve yüzleri birer ilmik soldan başlayarak 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, ve 10 uncu sıralar hep birer tane sola kayarak aynı örgü. 11 inci sırada bu kayma sağa doğru olacak, ve (10) sıra hep sağa doğru birer tane kayılacaktır. (20) inci sıraya kadar. (21) inci sırada gene sola doğru kayma başlar. Bütün örgü bu 20) sıranın aynı ve tekrarıdır.

Örülüşü — «Jüp» ün arka ve önündeki parçalar: (68) ilmikle başlayınız. (40) santimetre öünüz. Her (10) santimetrede yanlardan birer tane arttırınız. (80) santimetre olunca ilmikleri hep birden kapayınız.

Yan parçalar — (115) le başlayınız. (40) santimetre öünüz. Her beş santimetrede iki yandan birer ilmik arttırınız. (80) santimetrede nihayetlendiriniz.

Önün sağ ampesmanı — (42) ile başlayınız. (25) santimetre öünüz. Sol yana (25) ilmik birden ilâve ediniz (10) santimetre öünüz. Yaka yerini her iki sırada 16, 6, 4, 2, 2, 6 ilmik kese rek açınız. (38) inci santimetrede her iki sırada bir defa (6) ilmik birden kapıyarak omuzu yapınız.

Bu parçayı örerken aşağıdan itibaren (7) inci santimetrede uzunluğuna bir ilik açınız. Böyle üç ilik yapınız. (7) şer santim aralıkla.

Sol ön de bunun aynidir. Korsajın yan parçaları — Dört tane. Hepsini birbirinin aynidir. (38) le başlayınız. Her üç santimetrede kolun altına gelecek taraftan (1) tane arttırınız. (21) inci santimetrede koluğu oyunuz: Her iki sırada bir (8, 3, 2, 2) ilmik keserek. Boyu (25) santimetreyi bulunca hep birden kesiniz.

Kol — (80) ilmikle başlayınız. (8) santim öünüz. Her iki sırada birer tane arttırarak (20) santimetreye kadar öünüz. Sonra her iki sırada yanlardan (2) şer ilmik kesmiye başlayınız. Örgünün boyu (30) santim olunca hep birden kapayınız.

Arka roba — (64) tane ile başlayınız. (25) santim öünüz. İki yanlardan aynı sırada (26) şer tane arttırınız. (40) aynı santimde (6) şer tane keserek omuzları yapınız. Yaka yerini arkanın takriben üçte biri kadar genişlikte olmalıdır. Bunu (43) üçü san-



timetrede bırakırsınız.

Yaka — (44) ile başlayınız. (7) santimetre ördükten sonra (22) ilmiği kapayınız. (15) santim öünüz. İç tarafa gelecek yandan her santimetrede (1) er tane arttırarak (36) tane oluncuya kadar öünüz. (22) santimetre oluncuya kadar örmekte devam ediniz. Bu, yakanın tam yarısıdır. Bundan sonraki kısım bunun tamamile aksine olacaktır. Yani birincide arttırılan yerler ikincide eksiltilecek, eksiltilen yerler arttırılacaktır.

İlkbaharın modası



Solda — Belden itibaren kloş ve bol etekli bir tuvalet. Korsaj kruaze - dir.

Sağda — Daha dar etekli, büzgülü korsajlı bir tuvalet. Her ikisi de bu bahar modasını çok güzel canlandırmaktadır.

Alın masajlarınızı kendiniz yapınız

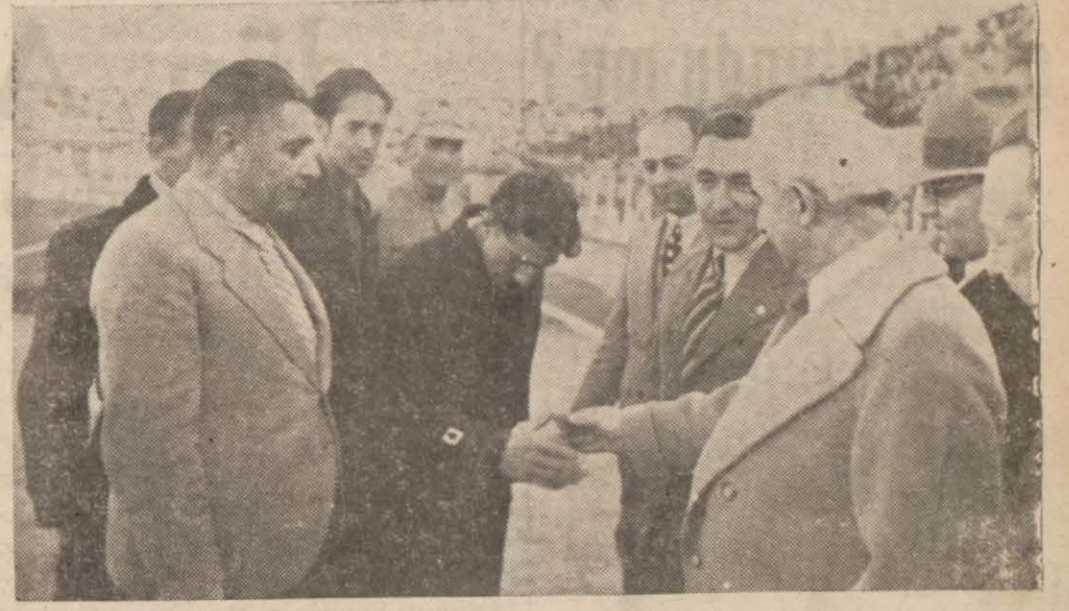


Soldaki resim — İki orta parmağınızla kaşların ortasından başlayarak saçlarınıza doğru cildinizi oğunuz. Kuvvetle bastırabilirsiniz. Fakat sakın derinizi parmaklarınızla çekmeyiniz, gevşer.

Bu masaj iyi yapırsa alın çizgilerini siler.

Sağdaki resim: Kaşlarınızı çatıyorsanız bundan hâsil olacak çizgilere karşı şu masaj hareketini yapmalısınız. Kaşların ortasından şakaklara doğru bir çok kerreler iki orta parmağınızla alınınızı uğuşturunuz.

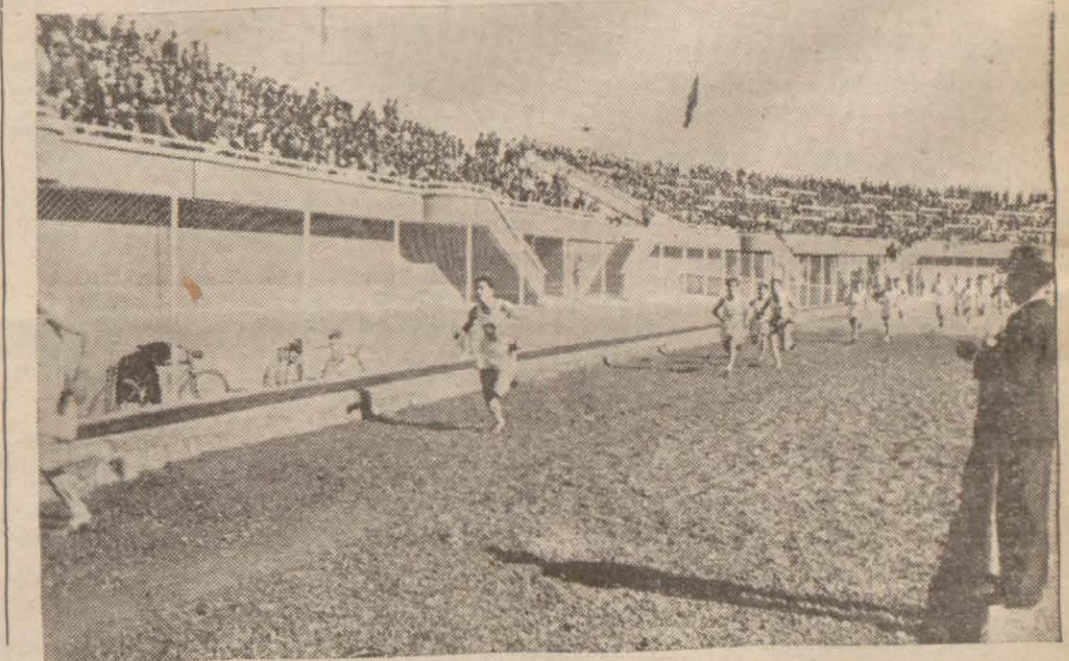
Ankara'da spor faaliyeti



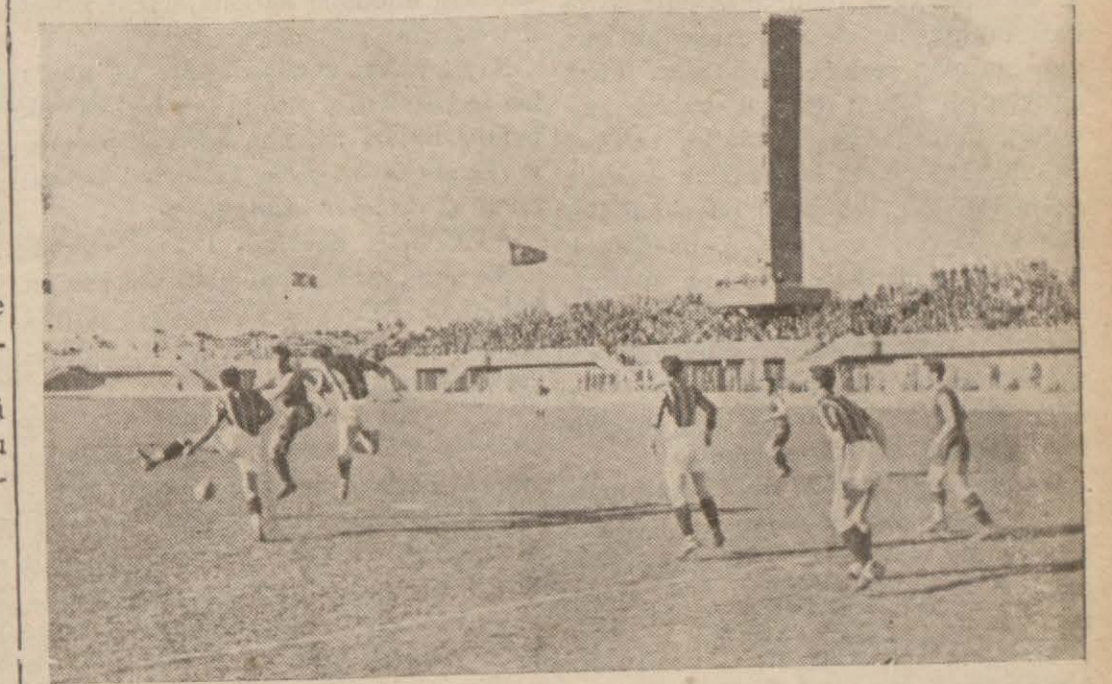
Başbakan Atletizm müsabakalarında kazananlara madalyalarını verirken



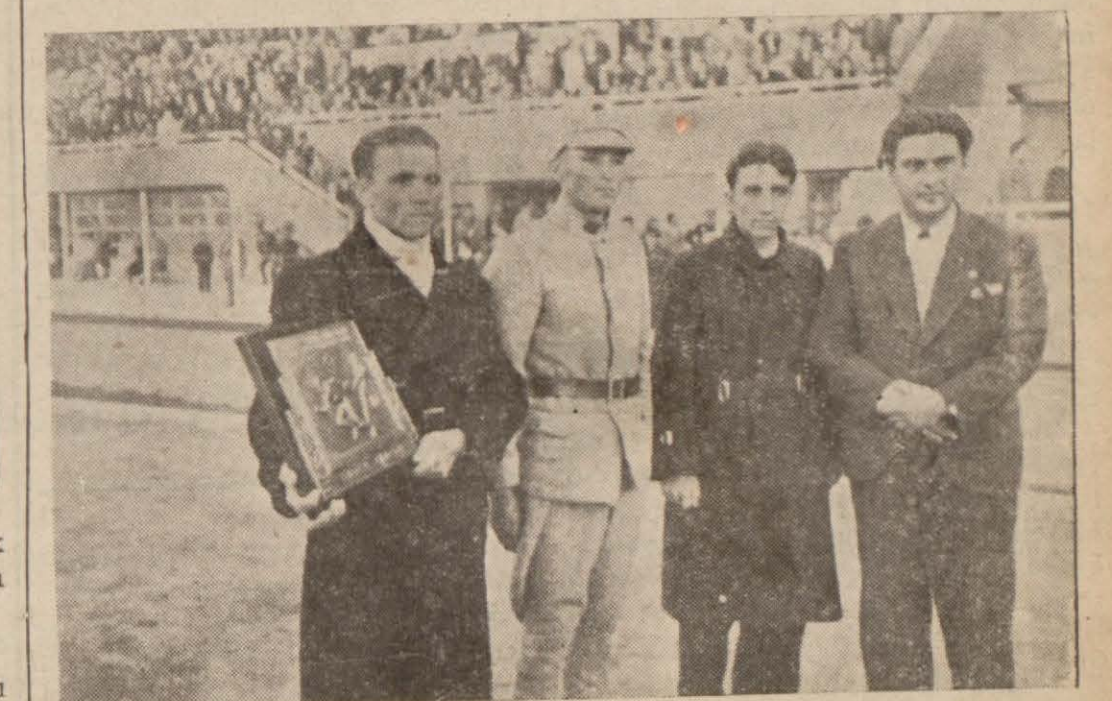
Başbakan ve vekiller Fenerbahçe - Ankaragücü maçını seyrediyorlar



Ankara ve civarındaki vilâyetlerin atletleri arasında yapılan koşulardan bir intiba



Fener - Ankaragücü maçından bir enstantane



Atletizm müsabakalarını kazanan gençler bir arada

Radjo bahisleri:

Parazite karşı
çare bulundu mu?

Radjo âletlerine musallat olan en büyük arzânın parazit) olduğu ma-lûmdur. (Parazit) fransızca bir keli-me olup mukabili (tufeyli) dir. Tu-feyli ise gerek insanlara, gerek nebat ve hayvanlara musallat olan arsız mahlûkat veya haşerata" denir. Bu itibarla (radjo) ların verdikleri tatlı musiki sesleri arasına karışarak sesi de, musikiyi de berbat eden cızıltıya (parazit) isminin verilmiş olması çok doğrudur.

Radjo ların son senelerde pek ziyade tekemmül ettiğini hepimiz biliyo-ruz. (Parazit) olmanın zamanlarda radjo lar, her hangi bir memleketteki konseri, konferansı veya her hangi neşriyatı, bazan aslından daha vazih, daha ahenkli bir surette bize isal et-mektedirler.

Radjo dan gelen bir musiki parça-sını tatlı tatlı dinlerken birdenbire a-raya (parazit) ler karıştı mı artık radjo-nun kıymeti kalmıyorsa, hemen düğ-meyi çevirip âleti susturmağa mecbur oluyoruz.

(Parazit), ya ahvali havaiyedeki bo-zukluklardan, meselâ bir yerde fırtına neticesi şimşek çakmasından veya e-lektrik santralının ve sınaî tesisatın havada yaptığı bir gaz parçası veya tevşvüşattan husule geldiği ve bunla-rın da radjo mevcelerini karıştıracağı malûm bulunduğu cihetle şimdiye ka-dar radjo ları, bütün tekemmülât ve terakkîyate rağmen, (parazit) ten kur-tarmak kabiliyetli olmamaktadır. Halbuki ilim âlemi çalışa çalışa bu-nun da çaresini bulmuş veya bulmak üzere bulunmuştur. Meselâ radjo ları şimdi öyle cihazlar konumaktadır, ki bunlar yalnız radjo mevcelerini al-makta, bu mevcelere yabancı her han-gi bir cereyanı reddetmektedir veya bazı muhteriler de mevceleri alırken, yabancı olan sesleri, gürültüleri, tefrik ediyen bir takım tertibat imaline mu-vaffak olmuşlardır. Fakat bu tertibat ve cihazlar, henüz tam surette kemale gelmediği gibi, bunların ilâve edildiği âletler de çok pahalıdır, binaenaleyh fevkalâde addedilecek bu yeni âletleri elde etmek herkesin kârı olamaz. Bihassa bir çok kimselerin elinde mev-cut âletler bugün de az çok işe yara-dığı cihetle kimse bu âletleri bırakıp tabii yenisini almak istemez.

Yalnız bizim gibi efradının malî kud-reti mahdud olan bir memleket için de-ğil, Fransa gibi zengin bir memleket için de bu mahzur olduğunu düşünün bir Fransız radjo mütehasssı: bu defa (Parazitsiz Telsiztelgraf) ünvanı bir kitap çıkarmıştır.

Radjo işleriyle çok uğraşmış olan ki-tabın müellifi, alelâde makinelerde dai-ma vuku bulan (parazit) lerin önünü almak için yapılacak tertibat hakkın-da çok amelî, çok vazih ve tatbiki ko-lay visayada bulunmaktadır.

Kitap muhtasar yazılmıştır, topu 119 sahifeliktir, 60 aded de resmi var-dır. Kitabın sonuna umumi bir tablo da ilâve edilmiş, bunda her nevi (pa-razit) e karşı kitapta gösterilen çareler hülâsa edilmiştir, ki bu da kitaptan istifadeyi büsbütün kolaylaştırmıştır.

Bu eserin müellifine nazaran tabii (parazit) ler, (hava parazit) leri ve (sı-naî parazit) ler diye iki kısma ayrılır. Maamafih gene müellifin iddiasınca bir çok (parazit) leri de sırf âletlerin ku-surundan (âhize - Récepteur) tertibatındaki bozukluktan ileri gelmekte-dir. İşte müellif bu bozuklukları her-kesin kendi kendine bulup düzeltmesi için lâzım gelen malûmatı çok açık ve

İş Bankası hey'eti umumîyesi
dün Ankarada toplandı

Dünkü içtimada okunan ve memleketin iktisadî vaziyeti ile bankanın faaliyetini anlatan şayanı dikkat rapor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

başında denilmektedir ki:

— Sayın bayanlar ve baylar,

Bankamızın on üçüncü yılına ait mu-amelât raporile birlikte 1936 yılı bilan-çosu, kâr ve zarar hesabını yüksek he-yetinize sunuyoruz. Maruzatımıza baş-larken, kıymetli mesai arkadaşımız Bay Mahmut Soydanla Bay Nuri Conkeri kaybetmiş bulunmaktan doğan tesseru-lerimizi ifade etmek isteriz. Huzuru-nuzda iki arkadaşımızın yüksek hâtrâ-larını saygı ve sevgi ile anarız.

Dünyanın umumi vaziyeti

1936 yılı, bazı siyasi hâdiselerin mey-dana getirdiği umumi bir emniyetsizlik ve kararsızlık içinde geçtiği, halde, dünyanın ekonomik vaziyeti geçen yıl-dan fazla düzelmeye ve inkişaf göstermiş-tir.

Milletler arası ticaret mübadelesi, hacim ve akras itibarile artmakta de-vam etmiş; kıymet bakımından da e-hemmiyetli bir fazlalık göstermiştir.

İç vaziyetimiz

Dış memleketlerin umumi ekonomik vaziyetlerinde görülen inkişaf, memle-kekimizde, daha geniş bir mekyaşa be-lirmiş ve devam etmiştir. Büyük Şef-lerimizin idareleri altında Cumhuriyet hükümetimizin, yapıcı, ilerletici ve ko-ruyucu tedbirlerine güvenen ve daya-nan halkımız, huzur ve emniyetle, müs-bet çalışmalarına devam etmiştir.

Memleketimizde ferd ve mî'ssesele rin başarımaya veya bunlara veril-mesi, millî ekonomi bakımından fayda-lı görülmiyen teşebbüslerin, devlette e-ile alınması hususunda atılan kuvvetli adımlara, bu yıl da yenileri ilâve olun-muştur.

Çalışmaya başlayan veya inşaatı de-vam etmekte bulunan pamuklu, kâğıt, sun'î ipek ve merinos fabrikalarından başka, endüstri sahasında, geçen yılın en mühim hamlesi; Karabükte kurula-cak demir ve çelik fabrikasının ismar-lanmasıdır. İki buçuk yıl sonra çalış-maya başlayacak olan bu fabrika, en-düstri hayatımızın, değerli ve mânâlı eserlerinden birini teşkil edecektir.

Birinci beş yıllık endüstri plânının, zamanından evvel başarılması ile be-raber ikinci beş yıllık plânın da hazırlanması, endüstri hareketlerinin sür'at-li inkişafını göstermektedir.

Bayındırlık, endüstrileşme ve müda-faa teçhizatlanması gibi her biri büyük fedakârlıkları istilzam eden iş progra-mına, geçen yıl zirai kalkınma ve su-lama işi de ilâve olunmuştur.

ATATÜRK devrinin İNÖNÜ hükü-metlerinin tarihe mal olan eserlerinin taaddüdü, Kemalist Türkiyenin dünya müvâcibesindeki şerefli mevkiini kuv-vetlendirmektedir.

Zirai mahsullerimiz

Geçen yıl başlangıcında, havaların müsait gitmesi, mahsullerimizin arta-çağı kanaatini vermişti. Bazı muntaka-larda mevsim ortalarında başlayan yağ-murlu ve anormal havalardan beklenen esaslı neticelerin husulüne mâni oldu. Buna rağmen 1936 yılını bereketli ve iyi bir yıl olarak tavsif edebiliriz. Tü-tün; geçen yıldan fazla miktarda ve iyi kalitede elde edilmiştir. Kısa bir za-manda geçmiş yıllardan yüksek fiyat-la satılmıştır. Bihassa Ege muntakası; tütünleri kapılırcasına elden çıkarıl-mıştır.

Fındık mahsulü 1935 yılının büyük rekoltesinden aşağı ve fakat normalin fevkindedir.

Üzüm fiyatları, mevsim müddetince, yüksek seviyelerde seyrettiği için Ü-züm Kurumu piyasaya fazla müdahale etmek lüzumunu görmemiştir. Bu te-şekkülümüz geçen yıl normal bir ihra-cat yapmıştır.

umumi surette vermiştir.

Bu eseri bizim (radjo) müdüriyeti (radjo) dan bihakkın anlar bir müte-hassisa tercüme ettirip te abonelerine dağıtılabileceği olursa hem bugünkü radjo sahiplerine hizmet etmiş olur, hem de (radjo) nun memlekette taammü-münü kolaylaştırmış bulunur.

Buğday mahsulü, evvelki kurak yıla nazaran yüzde on beş kadar fazla elde edilmiştir. Başlıca buğday müstah-sili memleketlerde, kuraklık yüzünden az mahsul alındığı için geçen yıl buğ-day talepleri fazlalaşmış ve dış piyasa-larda fiyatlar artmıştır. Memleket ihti-yacından geriye kalan kısım az olduğu için fazla miktarda ihracat ayplanamıştır.

Zeytinyağı mahsulümüz geçen yıl-dan az miktarda ve daha düşük kalite-de olmuştur. Rakip memleketler mah-sullerile de gayri müsait hava şartla-rından dolayı aynı vaziyette bulundu-ğu için zeytinyağı fiyatları piyasada yükselmiştir.

Dış ticaretimiz

1936 yılında bütün mahsullerimizi iyi şartlar ve yüksek fiyatlarla satmış bulunuyoruz. Dış ticaretimizin seyri, sevinilecek bir tarzda inkişaf etmekte-dir. Kıymet bakımından dış ticaretimi-zin yekünü 184,685,000 liradan 210 milyon 265 bin liraya, ithalâtımız 88 milyon 823 bin liradan 92,532,000 li-raya, ihracatımız ise 95,861,000 lira-dan 117,733,000 liraya yükselmiştir. Geçen yıl ticaret müvâzenemizde 25 milyon liralık lehimize bir fazlalık gö-rülür.

Umumi teşebbüsler

Kömür işlerimizden geçen yıl da nor-mal neticeler aldık.

Paşabahçe'deki şişe ve cam fabrika-mız, ilk çalışma yılını muntazam faali-yetle başarmış, sadece amortisman be-delini ve masraflarını karşılamıştır.

Şişe ve camdan mamul eşya ihtiya-cımızın mühim bir kısmını, bu fabrika-mız muvaffakiyetle imal etmektedir.

Millî sigortacılık sahasındaki müsbe' faaliyet, yurda faydalar temin edecek kıymettedir.

1936 yılı başlangıcında Türkiye İn-hisarlar İdaresi ve Ziraat Bankası ile müştereken bir "Tütün Limited" şirke-ti kurduk. Şirket bir yıl zarfında tütün mahsulümüzden dışarı memleketlere iyi satışlar yapmıştır.

"İş Limited" ve "Pamuk İş Limited" şirketlerimiz de bu yıl çalışmalarında muvaffak olmuşlardır.

"Ergani Bakır Şirketi"; 1936 orta-larında bakır ihraç etmek üzere tesisa-tını ikmal ile meşguldür.

Bilançomuz

Muhterem heyetinizin tasvibine arz-ettiğimiziz, bilançonun tetkikinde:

Aktif'de; «Kasa ve Bankalar» faslin-da görülen umumi disponibilitte 26 mil-yon 320,658 liradır. Bankalar kanunu mucibince ayırdığımız «munzam karşı-lık kasası» bu fasla ithal edilmiştir.

İbrazında tediyeli mevduat hesapla-rımızın yüzde 48 ini tevâüz eden dis-ponibilitemiz geçen yıldan 9.802,079 lira fazladır.

Hazine bonoları hesabı, 4.417.574 li-ralık bir kıymet göstermektedir. Bun-lardan bir milyonluk kısmını vadesi bir aydan kısa, iki buçuk milyonu bir yıl vadeli, altı yüz bin liralığı da iki yıl vadeli-dir.

Resimli zabıta
hikâyesinin
hâl şekli

Genç kız kendi gayubeti esna-sında uşağın odaya girdiğini ocağın tazelenen ateşinden anlamıştı. (1, 4 ve 6 numaralı resimlerde kö-mür kovalarına bakınız) genç kız ye-rinden kalkıdayımın babasının bu işi herhangi bir şekilde yapamayaca-ğını biliyordu. Hizmetçinin söylediği bu açık yalana iki adam arasında mevcut husumet te inzimam edince ilk şüpheler doğdu. Genç kız doktora, doktor da polise açtı. Polis te cesedi dikkatle muayene edince ihtiyar a-damın başı üzerinde hizmetçinin el izlerini bulmakta gecikmedi ve kat-li yakaladı.

Eski
Musikimiz

(Baştarafı 7 inci sayfada)

gözlerinin içi, hırs kıvılcımının, zekâ ışığını bile sönmük bırakan aydınlığı be-lirdi:

— Bir nağme, bir medeniyetin kıy-meti hakkında en kuvvetli, en canlı ve-sikadır. Bu bakımdan, piyasaya kalp nağme sürmek, kalp para sürmekten daha büyük bir suçtur. Halbuki bu -gün piyasada nağme kalpazanları, pa-ra kalpazanlarından çoktur. Ve onlar, bizim duymayacağımız kadar aşağı -lık, ve yabancı nağmeleri musikimize kabre maletmekle, medeni haysiyeti-mize suikast yapıyorlar. Binaenaleyh, ya bundan sonraki güfteler; ve beste-leri bir jüri tashihinden geçirmek, ya-hut ta, mevcut bestelerin kalplarını üç katlı müstehecn saymak farzdır.

— Ya şimdi? diyorum. Biz ne-ler hazırlıyoruz?

— Kendi yazdığım beş yüz mısralık inkilâp ve istiklâl tarihimizi besteli-yorum. Bu eserimin tamamlanmış kı-sımları, büyük Atatürkümüzün lütüf-kâr şakirlerine de mazhar olmuştu. Bu eser için tam dört senedir çalışıyo-rum. İstiklâl savaşımıza ve inkilâbı-mıza dair okumadığım roman, hikâye, görmediğim vesika ve dinlemediğim menkabe kalmadı. Çok yakında çıka-racağım bu yepyeni tarzda yapılmış e-serde bütün bunlarla beraber, Koro, Solo marş, ve çok bol hareket var.

Ayrılmadan önce, «Yanık Ömer» in değerli bestekârların bugünkü san'at-kârlarımız hakkındaki kanaatlerini de öğrenmek istiyorum:

— Bence, diyor, hepsinin kendileri-ne mahsus bir okuyuş janrleri var. Ben bestelerimi mevcut san'atkârları-mızın tarzlarına ve seslerine uydurmuş-ya da dikkat ederim. Çünkü bir beste-kârların, bir san'atkâra karşı uydurması tıpkı bir rejisörün bir aktöre rol uy-durması, ve bir piyes müellifinin, mev-cut elemanların malûm kabiliyetlerine uygun tipler yaratması gibi bir şeydir.

Fakat, içlerinde, iki san'atkârlarımız vardır ki, her rolü başarabilecek kıy-mette artistler gibi, her şarkıyı tuttu-rabilecek üstünlüktedirler.

Bunlardan birisi Bayan Safiye, di-ğeri de Münir Nureddindir.

Kıymetli bestekâr, veda için uzat-tığımız eli sıkarken, tevâzunu son had dine vardiroyor:

— Eserlerimi yaşatan bu san'atkâr-ların eserleridir. Onlar olmasaydılar, ben de olmazdım! diyor.

Naci Sadullah

Tarihten sayfalar:

(Baştarafı 8 inci sayfada)

Yirmi bin düşman süvarisi batak-lıklara sürüldü ve çamurlarda boğul-du. Türk ve Tatar atlılarının kılıçları altında can verenlerin sayısı elli bin-den çoktu.

On bin altınla en güzel Aiman top-larından doksan beş tanesi Türklerin ellerine geçti.

O akşam batan güneş Türk ordusu-nun zaferini selâmlıyordu. Üçüncü Mehmet büyük bir sevinç içindeydi. Fakat hiç şüphesiz ona kalmış olaydı çoktan İstanbul'daki sefahat kaynağı sarayına dönmüş olacaktı.

Tam manasile bozguna uğramış, dağılmış ve hiç bir harp kıymeti kal-mamış olan bir ordu bir kaç ahç, ve yamağın, deveci ve sakanın gayretleri sayesinde yeniden can bulmuş; müthiş bir hezimet şanlı bir zafer olmuştu.

Bunun içindir ki o muharebeye ba-zı tarihçiler pek haklı olarak (Kepçe muharebesi) demişlerdir.

Turan Can

mıza bir miktar ayrıldıktan sonra ba-kiye 1.349,04 liranın geleceğe yıla dev-rini teklif ederiz.

1936 yılı kârımızın bu şekilde tevzii kabul ve tasdik buyrulduğu takdirde tamamı ödenmiş on liralık beher hisse senedine, yüzde 9,2 hesabile 92 kuruş, beher müessis hissesine ise 9 lira «kan-unî vergileri tevkiif edilerek» 12 nu-maralı kuponlar mukabilinde 15 Nisan 1937 tarihinden itibaren gıscerimizde dağıtılabileceği başlanacaktır.

Vefatını teessürle bildirdiğimiz İda-re Meclisimiz arasında Bay Mahmut Soydanın yadına, esas nizamnamemizin 28 inci maddesi hükümlerine tevkiifan, İdare Meclisimize Kocaeli mebusu B. İbrahim Süreyya Yiğit intihap edilmiş-tir. Keyfiyetin tasdikini diyoruz.



Haberim Var

Beni bıraktığını,
İşittim, haberim var.
Bir yürek yaktığını,
İşittim, haberim var.

Atlayıp daldan dala,
Düdüğü çala çala,
Nihayet bir budala,
Bulmuşsun haberim var

Yollarında dolaşıp,
Kuş gibi cıvıldaşıp,
Onun gönlüne aşp,
Girmişsin, haberim var.

Anlarım bu gidişten,
Edilen serzengeşten,
Olan biten her işten,
Benim de haberim var.

Ziya Vehbi



— Gazetede bahar modellerine mi bakıyorsunuz?
— Evet, senin baktığını görmüştüm de, bana kaç malolacağımı hesaphıyorum.

— Ben yalnız sokağa çıkmaktan çok hâzzerim.
— Ben de öyle.
— Ne iyi, beraber çıkarız.

Lütfen

Sarhoş sokakta, yürüyordu. Cebinden tabakasını çıkardı, bir sigara aldı. Ağzına koydu. Elektrik fenerinin altına gitti; fenere selâm verdi:

— Lütfen biraz eğilerseniz bay, sigaramı; sigaranızdan yakacağım!

★

Tek gözle

Hasis sinemaya girecekti; gişeye uğradı:

— Kaç para?
— Altmış kuruş!
— Al şu otuz kuruşu. Tek gözümü bağlayıp gireceğim. İki gözle seyretmek altmış kuruşsa, tek gözle seyretmek otuz olur değil mi?



— Demindenberi çağırıyorum, niye ses vermiyorsunuz?
— Terbiyesiz karı neredesin? diye bağırımız da ben de bayanı çağırıyorsunuz zannettim.

İki lisan

Papağan alacaktı:

— Kaç para?
— Elli lira.
— Çok değil mi?
— İki lisan konuşur
— İki lisan mı?
— Evet, biri türkçel!
— Ya öteki?
— Kendi ana lisanı!

★

Evet

Ticaret hayatından çekilmiş birinden bahsediyorlardı:

— Çok dürüst bir adam!
Dediler. Yakından tanıyan biri tasdik etti:
— Evet, ticaret hayatından çekildiktenberi öyle!

Lüzumu var mı?

Bayan açığı darıldı:

— Balıkları yıkamadan iskaraya koydun ha!
— Lüzum var mıydı bayan, doğduğundanberi su içinde kalmış hayvanları bir kere daha ne diye yıkamalı!

İstirahat

Geveze kadın doktora gitmişti, doktor; istirahat tavsiye etti:

— Nasıl olur doktor. Beni iyi muayene etmediniz ki.. hattâ dilime bile bakmadınız.
— Bakmaya lüzum yok bayan; onu da biliyorum.. o da istirahate muhtaçtır.



— Sevincin niye?
— Otomobilimi çaldılar.
— Buna sevinilir mi?
— Hiç sevinilmez olur mu. Karım da içindeydi.

Temizlik

— Nasıl oluyor? Senin eldivenlerin hâlâ kirlenmemiş?
— Ben çok dikkat ederim. Kirli bir şey tutmak lâzım gelse hemen ellerimden çıkarırım..

El çabukluğu

Yankesiciler arasında:

— Geçen adamın kor do nu nu gördün mü?
— Güzel miydi?
— Fevkalâde güzel...
— Aşırsaydık.
— Ben aşırıdım bile, cebimde.
— Oradan da ben aşırıdım, benim cebimde.
— Emin misin? Ben senin cebinden biraz evvel almıştım.



— Meğer boşuna çenemi yorup şaka etmişim..
— Şakadan hazetmiyormuş
— Onu bilmem; fakat kulağı işitmiyormuş

Dişler

Diş lâfi açılmıştı, çene yorup uzun uzun anlatıyorlardı; biri:

— Be nim ki ler yirmi yaşında iken çürümeye başlamışlardı.

Dedi. Öteki de şöyleledi:

— Be nim ki ler de on beş yaşında iken.

Daha ötekisi de söze karıştı:

— Ben doğduğum zama nağzımda damaklı takma dişler varmış..

Dama oyuncuları arasında birkaç saat

“Damayı 49 senedir oynarım, Fakat halâ (biliyorum!) diyemem,,

Damacıbaşının talebesi “Benim hocam İbrahim, 3000 türlü yenme usulu bulmuştu,, diyor

Damacılar arasındaki heyecanlı şampiyonluk maçlarının yapıldığı kahve hıncahın doluydu. Bu maçlarda hakemlik yapan ak saçlı ve eski bir damacı, oyuna başlayacak olan iki müsabika talimat veriyordu:

— Taşları ellerinizle tutabilirsiniz... Tavlada olduğu gibi, el değiştirilen taşı oynamak mecburiyeti yoktur. Fakat yerinden kaldırdınız mıydı, yani altı hava aldımıydı, artık aynı murabban içine bırakamazsınız. Başka bir yere koymak mecburiyetindedir.

Az sonra, beni bu müsabakaları seyretmeye davet eden arkadaşım, bu izahı veren ak saçlı zata sesleniyor:

— Bay Muhlis... Sen hakemliğini birine devretsen de, biraz konuşsak?

Bay Muhlis, kendisine benim niyetimi de kısaca anlatan arkadaşımın ricasını kırmıyor. Ve kahvenin nisbeten tenha bir köşesinde konuşmaya başlıyoruz.

Zürradan olduğunu söyleyen ak saçlı muhatabım, Abdülâzizin meşhur damacıbaşısı Bay İbrahim taleberindenmiş...

— Demek, diyorum, Abdülâzizin damacılığı da varmı?

Bay Muhlis anlatıyor:

— Abdülâziz damanın meraklısı değil, âdeti delisiymiş! Evvelâ şöyle böyle bir dama hocası bulmuş. Sonraları, her sene sarayda dama müsabakaları yaparmış. Bu müsabakalarda birinci çıkana, «damacıbaşı» sıfatını verir, ve eski hocasını gönderip, yenisini sarayında alakoyarmış!

Bu müsabakalar başlayacağı zaman, adamları, memleketin bütün dama ustalarını aratırlar, buldururlarmış.

Bir seferinde, usta damacı arıyan bu adamlar, İbrahim adında bir delikanlının methini duymuşlar. Sorup soruşturunca, onun meşhur, fakat çok mütevazı bir dama ustası olduğunu anlamışlar, ve gidip kendisini bulmuşlar.

İbrahim, Üsküdar'da fakir bir yorgancının yanında çıraklık ediyormuş. Davet üzerine, mecburen, fakat sıkıla ezile saraya gitmiş. Padişahın hocası da dahil olmak üzere bütün karşısına oturmuş. İbrahimin yeni ve damacı başı olmuş.

— Abdülâziz de iyi oynar mıymış acaba?

— İbrahim hoca: «Ben, derdi, Abdülâzize yarım taş bile çıkaramadım!»

Halimden, bu cümleden bir mana çıkaramadığını sezen muhatabım, izah etti:

— Lisanımızda kullanılan: «Taş çıkarmak» tabiri, dama oyunundan çıkmaz. Dama, bildiğiniz gibi, on altı taşla oynanır. Eğer iki taraftan birisi, üstahına güvenir ve eksik bir taşla oynayıp ta yenerse, onun için:

— Rakibine taş çıkardı! denilir.

Benim en acıdığı şey İbrahimin, hazırladığı dama kitabını bastırmasıdır. Tam 3000 türlü yenme usulü bildirdi. Bütün bunları, Baba Tahirin başmıya başladığı «Dama» kitabında inşa ediyordu. Fakat Baba Tahir ölünce, eser yarıda kaldı.

— Şatrançla dama arasında çok fark var mı?

— Tabii var.. Dama, evveleri çok kolaydır. Sonraları gittikçe zorlaşır. Şatranç evvelâ çok zordur, sonra gittikçe kolaylaşır.

Ben şatranç, on günde öğrendim. Fakat damayı on dakikada. Şatranç altı aydan fazla oynamadığım halde, bugün:

— Biliyorum! diyebilir, ve istiyenle iddiaya girişebilirim. Fakat damayı tam 49 senedir faslasız oynuyorum. bugün sorsanız, size: «Biliyorum!» diyemem!

— Damada, diyorum, çok düşünülürmüş. Buna bakılırsa, üç oyunluk bir dama partisinin hayli uzun sürmesi lâzım?

— Bu hiç belli olmaz.. Dama, bu bakımdan da yağlı güreşe benzer.. Bazı pehlivanların oyunları birbirini tut-



Damacılar faaliyette

maz, bu yüzden, saatlerce güreşirler de, bir türlü yenemezler. Damada da öyledir. Bazı oyuncuların oyunları birbirini tutmaz. O zaman oyun, İspanya harbinden uzun sürer. Buna misal olarak, size fevkalâde bir vak'a anlatacım. Çiracıoğlu ile miralay Recep, vakitle İstanbul'un en usta damacılarıydılar.

Bir gün, Topkapıda, Değirmen arsasının karşısındaki kahvede kapışmışlardı. Üç oyunluk bir maça başlamışlar. Sabah dokuzda başlayan maç, gece yarısına kadar sürmüştü. Gece yarısı, kahveci:

— Artık, demiş, dükkân kapanacak!

O zaman düşünmüşler, taşınmışlar, bir çare bulmuşlar. Dama tahtasını, olduğu gibi, bir dolaba koymuşlar. Dolaba üç tane de asma kilit takmışlar. Anahtarların birisini kahveciye teeslim etmişler. Birini birisi, ötekini de diğer almış.

Ertesi sabah, dolap merasimle açılmış, ve oyuna devam olunmuş. Fakat o gece de, hattâ ertesi gece de bitmemiş.

Üçüncü gece kahveden aynı şekilde çıkıp konağına giden miralay Recep'in gözüne bir türlü uyku girmemiş. Taşların, tahta üzerindeki vaziyetleri akıldaymış. Kendi dama tahtasında taşları o vaziyete sokup, geçmiş başına. Elini şakağına dayayıp saatlerce düşündükten sonra:

— Buldum! diye, deli gibi sıçramış. Ve yanına çağıracağı ayvazına:

— Çiracıoğlunu yeneceğim, demiş.. Ve Çiracıoğlunun «D» sini bile bilmediğini unutarak, heyecanla anlatmış:

— Ben şu taşı süreceğim. Çiracıoğlu da karşılayacak. O karşılayınca, ben kesip kazanacağım!

Sonra alık alık yüzüne bakan ayvaza bağırmış:

— Haydi... Ne duruyorsun. Çabuk, çiracıoğlunun evine koş. Hemen kalksın. Kahveyi açıtırıp, oyuna otursun. Üç dakikada işini bitiriveririm.

Ayvaz, derhal bu emri yerine getirmiş. Çiracıoğlu, miralayın sözlerini kemali sükûnla dinlemiş ve gülmüş:

— Efendine selâm söyle. Ben onun yaptığı hesabı biliyorum. Fakat o taşını sürdüğü zaman, ben karşılamıyacağım ki, beni kesip te oyunu kazanırsın!

Ve ilâve etmiş:
— O taşını sürünce, beriyandan ben de taşını sürüyorum. Ve netice Kayyum (*) oluyor.

Muhatabım, peygamberane bir kerametten bahsederek gibi, hikâyesini tamamladı:

Ertesi sabah tekrar başladıkları zaman, oyun hakikaten, Çiracıoğlunun dediği şekilde Kayyum olmuş!

Ayrılmışken gülüyorum, ve:
— Anlaşıldı! diyorum. Bu «dama» merakı, dünyanın bütün meraklarına taş çıkarıyor!

Selim Tevfik

(*) Damada, her iki tarafın birer, yahut ikişer taşı kalması, yani oyunun bağlanıp berabere bitmesi!



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri nedir?

- 51 -

Erkek züppe, kadın süs ve eğlence düşkününü olmamal

Bayan teyzeciğim,
Açtığınız ankete ben de şu satırlarla cevap vermek istedim:

1 — Beğendiğim erkek sarışın veya esmer ne olursa olsun boyu bosu yerinde olmalı, züppeliği hiç sevmemeli. Bir aileyi geçindirecek kadar maaşı ve ya geliri olmalı. Sevdiği kızıdan başkasında gözü olmamalı. Gerek evli, gerek bekâr olsun cakayı çok sevmemeli. Genç kız kendisini ne kadar çok seviyorsa, o da onu o kadar çok sevmeli.
2 — Genç kız dahi sarışın veya esmer ne olursa olsun sevdiği gencin fikrinde olmalı. Böyle bir genç kız erkeğin sözünden kat'iyen çıkmamalı. Sinemaya, eğlenceye, gezmeğe çok düşkün olmamalı. Kendi güzelliği dururken süs ve boyaya karşı zaaf göstermemeli.

Her iki genç birbirini dinleyip iyi geçindikten sonra, hele vaziyetleri de orta halli olursa, kuracakları yuva, yetiştirecekleri yavru daima iyi ve hayırlı olur.

Hayreboluda sizin yaşınızda
Habibe Abila
(Sarih adresinizi bize bildirirseniz
hediyeinizi posta ile göndereceğiz)

- 52 -

"Gönül kimi severse güzel odur!,"

Benim gibi gençlerin gönüllerinde yer alacak güzel şöyle olmalıdır:
Ayakları ufak, bacakları zarif, beli ince, boyu kısa, yüzü buğday renginde ve yuvarlak, daima tatlı bir tebessüm taşıyan dudaklar, gözler cazip ve mai. Kaşları hilâl, saçları kumral, tabiaten ondüleli.

Bütün bu hususiyetlere sahip olduktan başka mutlaka yaşı benden küçük olmalıdır.

Ancak şu var ki, gönül kimi severse güzel odur!

Mersin: M. H. G.

(Adres ve isminin neğini istememiştir.
Her ikisi de idarehanemizde mahfuzdur)

- 53 -

"Erkek Yüksek tahsil görmüş olmalı!,"

Beğendiğim erkek tipi şudur:
1 — Çehre ne şekilde olursa olsun herkes üzerinde (normal) bir tesir bırakmalı.

2 — Temiz, sağlam bir karaktere ve enerji sahibi olmalıdır.

3 — Yüksek tahsil görmüş bir genç.

Her cevap yolhyan okuyucuya hediye verilecek, neticede en güzel cevap sahibi 50, ikinci 25, üçüncü 10 lira mükâfat alacaklar

Hangi meslek ve san'atte olursa olsun.
Balat Eğrikapı Şişhane caddesi No.
34 de M. Bortçine

- 54 -

"Kadın ilimden anlamalı!,"

Beğendiğim kadın tipi şudur:
Çehresi: Hafif esmer ve yuvarlak, saçları ve gözleri siyah, endamı müte-nasip olmalı.

Tabiatı: Uysal ve biraz da muktesit olup inatçı olmamalı.

Bilgi derecesi: Ev işlerinden, giyimden ve ilimden anlamalı. Yani kendini düşük göstermemeli.

Kadıköy Altıyol No. 168 de Zeki Sevinçli

- 55 -

Kadın kocasına daima güler yüz göstermeli

Teyzeciğim;
Sevdiğim kadın tipi şöyle olmalı -dır:

1 — Boyu 1,65, balık etinde,

Hediyelerimiz

Dünkü 46.50 numaralı revapların hediyeleri dolma kurşun kalem, cığara tabakası, kol düğmesi, vazo, çatal, bıçak ve kaşık olarak seçilmiştir.

Bunlardan İstanbul dışın-da bulunan okuyucuların hediyeleri posta ile adreslerine derhal gönderilmiştir. İstanbulda bulunan okuyucuların da idarehanemize gelip hediyelerini almaları lazımdır. Hediyeleri ayrılmıştır. Kendilerini bekliyoruz. Pazardan başka hergün müraacaat edilebilir.

Hediyelerini idarehanemizden alacak okuyucularımızın yanlarında hüviyetlerini isbat edecek bir vesika bulundurmalarını rica ederiz.

Sarih adresinizi yollayınız!

29 Mart tarihli anket cevapları arasında yazısı çıkan Kilisli Bay A. B. Akkar:

Sarih adresinizi gazetenin bir parçası ile birlikte gönderiniz. Hediye-nizi yollayalım.

2 — Yüzü beyaz, gözleri mavi, saçları kumral, dişleri küçük.

3 — Tabiatı şen, yuvasına muti, ev idaresini ve intizamı gayet iyi bilen, misafirperver, kocasına, çocuğuna can ve gönülden âşık... Dedikodu bilmemeli, erkeğine daima güler yüz göstermeli.

4 — Orta mektebi bitirmiş olmalı. Dikiş yurtlarından birinden mezun bulunmalı.

Ankara Nümune hastahanesinde
2 inci makinist Ali Toçsoy

İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası 29/3/937		
FİATLAR		
CİNSİ	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	6 17,5	6 20
Buğday sert	6 12	0 00
Arpa	4 07,5	4 20
Çavdar	5 07,5	5 10
Mısır sarı	4 27	4 35
Yulaf	4 30	00 00
Keçi kılı Tabak	31	33 20
Tiftik deril	100	00
Yapağı Anadolu	58	00 00
Sansar derisi	2500	3000
Tilkî derisi	550	2200
Porsuk derisi	550	600

GELEN		
Buğday	240	Ton
Çavdar	165	"
Nohut	30	"
Arpa	45	"
Mısır	88	"
Un	45	"
Kepek	22	"
Yulaf	38	"
Yapağı	17	"

DIŞ FİATLAR		
Buğday : Liverpool	0	00
Buğday : Şikago	6	63
Buğday : Vinipek	6	87
Arpa : Anvers	0	00
Mısır : Londra	0	00
Keten T. : Londra	0	00
Fındık G. : Hamburg	0	00
Fındık L. : Hamburg	0	00

Soğuk hava antrepoları yaptırılıyor

İktisat Vekâleti yaş sebze ve meyvelerimizin gerek dahile, gerek harice taze olarak sevklerini temin için İzmirden başlayarak bütün ilirah ve istihsal merkezlerinde soğuk hava antrepoları tesisine karar vermiştir. Bu antrepoların yapılacağı her tarafa ilân edilerek teklifler istenmiştir. Yeni antrepolar yapılıncaya kadar Devlet Demiryollarının yeni yaptırdığı soğuk hava terbitahı yeni vapurları da gelmiş olacaktır. Devlet Demiryolları da o vakte kadar birçok soğukhava terbitahı vagon getirecektir.

EKONOMİ

Balıkçıların boykotu devam ediyor

Türk balıkçıları ile İtalyan balıkçıları arasındaki ihtilâf devam etmektedir. İtalyanların torik balığına 10 kuruştan fazla vermek istememeleri, balıkçıların da toriğin çiftini yirmi kuruştan aşağı satmamaları yüzünden balıkçı kayıkları dün de denize çıkarılmamıştır. Balık tüccarları dün tekrar toplanarak bu mesele üzerinde görüşmüşlerdir. Balıkçıların cemiyeti idare heyetinden birkaçı Boğazlardaki balık muntakalarını gezmeğe çıkmışlardır. Bunlar balık tutanlarla görüşmeler, birkaç gündür harice balık satışı yapılmadığına göre bu vaziyete daha ne kadar tahammül edebileceklerini tesbit edeceklerdir. İhtilâf yüzünden balıkçılarımız ekme parası tedarik etmekte müşkülât çekecekleri gibi İtalyan balıkçıları da İstanbul limanında boş bekleyen gemilerine büyük masraf etmektedirler. Balık muntakalarını gezen cemiyet azaları İstanbul'a döndükten sonra aldıkları neticeyi idare heyetine bildirecekler ve ondan sonra hareketlerine yeni bir şekil vereceklerdir.

Balıkçılığımız hakkındaki tetkikler devam ediyor

Balık muntakalarında tetkikat yapan İktisat Vekâleti Balıkçılık Şubesi müdürü Mazlûm, balık mütehassısı İsmail Hakkı Ege muntakasını gezdikten sonra Mersine gitmişlerdir. Mazlûm ve İsmail Hakkı İskenderun körfezinde süngerçilik etrafında tetkikat yapıp, bugün de istihsal miktarı, istihsal art tırnak için alınması lâzım gelen tedbirleri tesbit edeceklerdir. Buradaki tetkikat ta bitince mütehassıslar İstanbul yoluyla Karadeniz muntakasına geçeceklerdir. Boğazlardaki tetkikat evvelce bitirilmiş olduğundan Karadenizden sonra Ankaraya gidilecektir. Heyetin tetkiklerine dair Vekâlete verecekleri rapor Haziranın itibaren meriyet mevkiine konacak, balıkçılık kanunu projesi üzerinde müessir olacaktır.

Çiviye nark konacak

İktisat Vekâleti piyasadaki çivi vaziyetini yeniden tetkik etmeğe başlamıştır. Çivi fiyatlarına nark konacaktır. Son günlerde piyasada bazı tahavvüller olmuştur. Harçten memleketimize demir gelmemektedir. Vekâlet alâkadarlardan bu değişiklikleri telgraf-la sormuştur. İstenen malûmat hazırlanarak gönderilmiştir.

İplik ihtikârı

Hükümet iplik fiyatlarını tesbit etmiş, bu işin kontrolünü İstanbul Ticaret Odasına vermiştir. Piyasayı dolayan Ticaret Odası memurları birçok kimselerin narktan yüksek fiyatlarla gizli gizli iplik satmakta olduklarını tesbit etmiştir. Ticaret Odası memurları tetkikatlarını ve aldıkları neticeyi bir raporla İktisat Vekâletine bildirmişlerdir.

Çorap standardizasyonu

İpek kadın çoraplarının standardizasyonundan sonra diğer cins kadın çorapları ile erkek çorapları da standardize edilecektir. Dün Sanayi Birliğinde çorap fabrikatörlerinin iştiraki ile bir toplantı yapılmıştır. Fabrikatörler bu mesele etrafında fikirlerini söylemişlerdir. Yakında bunlar hakkında da bir formül bulunarak İktisat Vekâletine yollanacaktır. Her nevi çorap cinslerinin standart dize ameliyesi bittikten sonra İktisat Vekâleti halkın aldanmaması için bilûmum çorapların kabul edilen markalarını ilân edecektir.

Ankaraya giden zahireciler döndüler

Almanya'daki bloke paraları için temaslar yapmak üzere Ankaraya giden zahirecilerin murahhasları dönmüşlerdir. Bunlar alâ-

kadar makamlara başvurarak paralarını kur tarmak için bir yol gösterilmesini istemişlerdir. Vekâlet zahirecilerin dileklerini ehemmiyetle tetkik etmektedir.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 29 - 3 - 1937

PARALAR		
1 Sterlin	Alış 613.00	Satış 618.90
1 Dolar	123.00	126.00
20 Fransız Fr.	111.00	115.00
20 Lire	120.	125.
20 Belçika Fr.	80.	84.
20 Drahmi	18.00	22.00
20 İsviçre Fr.	565.	575.
20 Leva	20.	23.
1 Florin	63.	66.
20 Çek kuruşu	70.	75.
1 Avusturya SL	20.00	23.00
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	22.
1 Pengü	21.	23.
20 Lev	11, 00	14.00
20 Dinar	50, 25	50, 25
Ruble	00.	00.
1 İsveç kuruşu	30.	32.
1 Türk altını	1040	1041.
1 Banknot Os. B.	247.	248.

ÇEKLER		
Londra	Açılış 617.00	Kapanış 618.00
Nev-York	0.7919	0.7910
Paris	17.2375	17.2075
Milano	15,0437	15,0194
Brüksel	4.7025	4.6950
Atina	88.5737	88.43
Cenevre	3,4758	3,47
Sofya	64.5056	64.4012
Amsterdam	1.4464	1.4440
Prag	22.71	22,6730
Viyana	4.2394	4.2265
Madrid	11.4667	11.4482
Berlin	1.9692	1.9660
Varşova	4.1734	4.1666
Budapeşte	4,9113	4,9050
Bükreş	108.2658	108.09
Belgrad	34.6840	34.6275
Yokohama	2.7786	2.7740
Moskova	24.65	24.69
Stokholm	3.1434	3.1383

ESHAM		
Anadolu şm. % 60 peşin	Açılış 00.00	Kapanış 00.00
A. Şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	14.65	14.65
Merkez bankası	00.00	00.00

İSTİKRAZLAR		
Türk borcu I peşin	Açılış 09.00	Kapanış 09.00
" " I vadeli	20.00	20.10
" " II vadeli	19.45	19.65

TAHVİLÂT		
Anadolu I pe.	Açılış 00.00	Kapanış 00.00
" I vadeli	00.00	00.00
" II pe.	00.00	00.00
" II va.	00.00	00.00
Anadolu mü. peş	00.00	00.00

Millî roman

No. 25

Silâh basına!

bürhan Cahit

Bir aylık kazancı genç bir kadının sadece sabah tuvaletine yetebilecek erkeğin sana ne cesaretle el uzatabildiğini hâlâ hayret ediyorum.

Dikkat et Nilüfer, hislerine ve etrafına kapılma.

Senden bir gün bir saat olsun görüşmemizi rica etmiştim. Hislerine ve kendine hâkim bir kız olduğuna göster ve bu ricamı kabul et. Tekrar ediyorum, telefonum, apartmanım ve otomobilim emrine amadedir. Kendi saadetini düşünerek ricamı kabul et.

Suat Pertev

Yüzbaşı Fikret bu mektubun son satırlarını bir kaç defa okudu. Kâğıtları zarfına yerleştirirken söylendi:

— Yüksek perdeden atıyor ama kaldırım zamparası gene içindeki dalaverayı saklıyor. Önce koltuklayıp şişirip göklere çıkarıyor. Sonra bir sokak yosması kandırır gibi otomobile apartmana çağırıyor. Zekâsını, aklını

o kadar beğendiği kız bu dalgayı çakmaz mı? Ne ise büyük söyleyeyim.

Daha elimizde mektublar var. Bakalım iş nerelere kadar gitmiş.

Ve okuduğu mektubu evvelkilerin yanına yerleştirip «4» numaralı mektubu aldı.

Genç zabıt kendine hâkim olmak istemesine rağmen mektub numaraları arttıkça içini kemiren şüphenin büyüdüğünü hissediyordu. Her kocanın elinde bir günah ve töhmet vesikası olabileceği bu mektublar Nilüferi itham edecek miydi?

Toy bir kızın bu kadar sinsi bir sokuluşla ruhunu ve kafasını altüst eden bir erkeğin pususuna düşmemesine imkân var mıydı?

Lüks otomobil şık apartman ve bunların arkasında o hayatın bütün cıvılcılığı parçaları.. mektubta yazıldığı gibi kürkleri, inciler vesaire vesaire.. Bütün maddî varlığı bir mülazım

maasına takılıp kalan Nilüfer bu şafat önünde mağlûb olmamış mıydı?

Suad Pertev gibi insanlar için his ve gönül davalarının ne kıymeti olabilir.. Onun her kıymetinin bir faturasını çıkaran ve yekûndan pazarlık yapıp fiyat kıran toptancı tüccardı. Ellerindeki, kafalarındaki ölçüyü gönüllerinde tatbik etmekte hiç tereddüd etmezlerdi.

İşte Suad Pertev ne kendi gençliğinden hattâ ne de Nilüferi sevdiğinden bahsetmiyor.. parasına, otomobiline, apartmanına o kadar güveniyor ki!

Genç zabıt onun hücum teknikinde bu noktayı hatalı buluyordu. Suad Pertev bir genç kıza elde etmek için paradan, kürkten, inciden ve otomobilinden eşantyonlar gösterdiği halde her genç kızın gene zavıf taraflarından biri olan kalb, gönül taraflarını ihmal etmişti.

Bu tıpkı silâhları, teçhizatı son sistem bir ordunun moralinin, manevî kuvvetlerinin zavıf oluşuna benzerdi.

Halbuki heyecan ve şeref davalarında moralin ne eğilmez, çetin kuvveti vardı?

Sakarya ve Dumlupınarı görmüş olan genç yüzbaşı bunu pek iyi biliyordu. Millî kuvvetlerin belki de silâhları

nöksandı, cephaneleri kıttı, ayaklarının postalları parçalanmıştı, fakat yürekleri o kadar sağlam, kafaları o kadar dinç, inanları öyle kuvvetli idi ki en modern silâhlara karşısına dikilen düşmanı çürük bir tahtaperde gibi devirip geçmişti.

Gönül davaları da millî davalara benzerdi.

Her genç kız kalbine binbir hayale filiz vermek için havadan, muhitten kuvvet arar. Kadın ruhlarının esrarı, muamması çoktur. Fakat bütün o çözümlenmiş müşkül tılsımlar arasında zapt ve idaresi en kolay olan sevmek kabiliyetleridir. Kadını zavıf düşüren şeyler az değildir. Suad Pertev'in otomobili, apartmanı, kürkü ve incisi mukavemet edilmez birer silâhtır.. fakat bütün bu silâhlardan daha kuvvetli, âdeti yeni harblerin zehirli gazleri gibi mukavemet imkânı bırakmayan, öldürücü, boğucu bir silâh vardır ki o da kalbinin sevgisidir. Bunu zapteden erkek onu ayaklarının altında yaşatsa kadın gene bahtiyardı.

Yüzbaşı Fikret'i düşündüren ve bir an evvel öteki mektupları okumağa sevkeden şüphe bu idi.

Acaba Nilüfer bu etek etek önüne dökülen hazinelere mağlûb olmuş

muydu?

En son numarayı taşıyan mektubu okusa hâdiselerin daha ileri noktalarını anlamış olacaktı. Fakat bu garib maceranın tabii seyrini takib etmek için kendini zorluyor, heyecanını ve merakını yenmeğe çalışıyordu.

Numara sırasını bozmadan ve açtığı yeni paketten bir sigara yakarak okumağa devam etti:

Suad Pertev bu mektubuna pek teklifsizce başlıyordu:

«Nilüfer,

Bu mektubumu kalbim sızlıyarak yazıyorum.

İsmet hanımefendiden aldığım haber bugüne kadar hakkındaki düşüncelerimin mecrasını değiştirdi. Anlatayım.

Bütün samimî mütalealarım rağmen büyük hâdiselere tahakkuk etmiş.

İstanbulun en güzel kıızı Türkiyenin meçhul bir erkeği ile nişanlanmış.

Ümidlerimi kıran bütün hakikatlere, rağmen senin için saadet dilemeyi vazife bilirim. Kim bilir, mukadderat diye tanıdığımız bir kuvvet var. Tesadüfler her zaman fena olmaz. Talihe inananlar için Okyanuslar kadar geniş bir ümid sahası da mevcut demektir. (Arkası var)

İttihat ve Terakkide on sene
On üçüncü kısım No. 12

MÜTAREKE GÜNLERİNDE İTTİHAD VE TERAKKİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

İzzet Paşaya General Tavnshendden gelen tavassut mektubu

Bizim elimizle değil de, ya hükümet, yahut düşman eline kapılacak bir gazetede bir iki hafta daha yazı yazmak, benim vaziyetimi değiştirecek değil ki bundan dolayı ayrıca korkuya düşeyim. Beş sene tahrir müdürlüğünü, beş sene de başmuharrirliği ni yaptığım bir gazetede siyasî faaliyetimden dolayı başıma gelecek şeylere, bir iki haftalık fazla faaliyet, yeni bir şey ya ilâve eder, yahut etmez. Bunda korkulacak ne var?

Cevap veriyorum:
— Korkmuyorum, doktor, fakat, artık utanıyorum!

Talât paşa öteden, beni müdafaa ediyor:
— Şimdiye kadar ben Muhittin'in korktuğu zamanı görmedim. Haklıdır; şimdilik, bizim söyleyeceğimiz söz kalmamıştır. Ben de olsam öyle düşünürüm.

Sonra, bir lâhza Bahaettin Şakirin yüzüne bakarak gözlerini bana çevirdi ve ilâve etti:

— Bizim «Şurayümmet»i beş ayda batırmamıza mukabil, Muhittin, Tanini, beş senedir, hiç gaf yapmadan idare etti. Ben ona karşı çok müteşekkirim...

Şurayümmet, doktor Bahaettin Şakir idare etmişti. Bunun için, Talât paşanın o gün söylediği sözlerin beni ne kadar mütehasis etmiş olduğunu tasavvur edemem.

Geride bırakılan on sene

Bu suretle artık İttihat ve Terakkinin mukadderatı taayyün etmiş oluyor. Talât paşa, arkadaşları arasında vaziyete hâkim idi. Geride bıraktığımız on senenin, ona nüfuz ve hâkimiyet kazandırmış, ona dolgunluk ve olgunluk getirmiş bulunduğu şimdi pek güzel görülmüyordu. Dün gece verilmiş olan kararlar karşı o gün hâlâ artarak eden müfrit fikirli doktorları da artık susmuşlar, onun nüfuzlu ve hâkim ifadesi karşısında, son itirazlarını da yaptıktan sonra, boyunlarını eğmişlerdi.

İzzet paşa da bugünlerde mütareke yapmağa çalışıyordu. Yapılmış olan, müraaat, eski zamanlarda Babiâli sadrazamlarına verilmiş bir istida gibi, hasır altı edilmişti. Buna mukabil, İzzet paşa İngiliz amiralına müraaat edip bir mütareke yapmak istiyordu.

İzzet paşa, kabinesini teşkil edip işleri eline aldığı sırada vaziyet şu merkezde idi:

Bulgaristan hudutlarında tayyare ile yapılan istikşaf, Cisri Mustafa paşa - bugün Sivilingrad - da yirmi bin kadar Fransız askerinin toplanmış ve bunlara mensup istikşaf müfrezelerinin aşağı Meriç üzerine kadar inmiş oldukları anlaşılıyordu. Erkânharbiyenin verdiği ordu mevcudumuz ise

yarısından fazlası Kafkasyada bulunmak üzere, 62,000 tüfekten ibarettir. Mareşal Von Mackenzenin Sırbistana sevk etmiş olduğu kuvvetlerle Fransız ordusunu tevkif edemeyeceği anlaşılıyordu.

General Tavnshendden gelen mektup

Bizim Çanakkaleyi müdafaa edebilecek kuvvetimiz altı bin tüfekten ve Bulgaristan hudutları ile İstanbul arasındaki mevcudumuz da üç, dört bin piyadeden ibaretti. Bu vaziyet içinde siyaset yapmayı tecrübe etmeğe vakit yoktu. Düşmanı, paytahta sokmadan evvel bir mütareke yapmak hayırlı idi. Bunun için, İzzet paşa, Talât paşa kabinesinin başlamış olduğu mütareke teşebbüslerine hararetle devam ediyordu.

İzzet paşa, hükümeti teşkil edip işe henüz başladığı sırada, esir olarak Adada oturan İngiliz generali Tavnshend'den bir mektup almıştı. Bu mektupta general, arzu edildiği takdirde mütareke için tavassut bulunabileceğini Türkiye sadrazamına bildiriyordu. İzzet paşa ertesi günü onu nezdine çağırılmış, konuşmuş ve sonra da hemen bir mütareke aktı maksadile onu, İzmir üzerinden, Mondrosa göndermiştir. Bununla beraber, İzzet paşa, yalnız İngilizlerle temas ile iktifa etmiş, Fransızlarla da temasta bulunmak üzere tanıdığı Fransızları harekete getiriyor.

Bir taraftan mütareke aktı için bu teşebbüsler yapılırken diğer taraftan da dahilde siyasî vaziyet değişiyordu. Muhafifler kimlandınmaya başlamıştı. İttihat ve Terakkinin susturduğu bütün unsurlar, birer birer meydana çı-

Siz de bu kremden şaşmayınız



Çünkü; Bütün cihanda elli senedir daima süsün ve eşsiz kalmıştır.

KREM BALSAMIN

Büyük bir bilgi ve uzun bir tecrübe mansûb olarak vücuda getirilmiş yegâne sihhî kremierdir.

KREM BALSAMIN

Şöretni söz ve şarlatanlıkla değil sihhî evsafını Londra, Paris, Berlin, Nev - York güzelik enstitülerinden yüzlerce krem arasında birincilik mükâfatını kazanmış olmakla isbat etmiştir.

KREM PALSAMIN

Gündüz için yağsız, gece için yağlı ve halis acibadem kremleri. Tanınmış ecza, itriyat ve tıbbiye mağazalarında bulunur.

Deposu: İngiliz Kanzuk Eczanesi Beyoğlu - İstanbul

kıyorlardı.

Tam külâh kapma zamanı

Ali Kemal, Refi Cevat, Pehlivan Kadri başta olduğu halde, ruhları ciyfe halindeki bütün on senelik ihtiras unsurları birer birer kalemi ele alıyorlar. İzzet paşa hükümeti, meşrutiyet usulleri dahilinde hürriyet rejimine avdet ediyor. Bizde de demokrasi hareketi geliyor! İttihat ve Terakkinin evvelâ nefy edip sonra da, kaleminin güzelliğine hürmeten affederek geri getirdiği Refik Halit, Ziya Gökalpın yeni mecmuası muhitinde hayli «islâhî hal» etti, denilirken o da öbür tarafa geçmiştir. Tam külâh kapma zamanıdır, külâh kapacaklar! Kapılacak külâh, perişan olmuş bir milletin yağlı, lekeli, kalıpsız fesi de olsa bu serseri güruhu onu kapmaya karar vermiştir ve pa-dışah da onlarla beraberdir!

(Arkası var)

RADYO

Bu günkü Program

30 Mart 937 : Salı İSTANBUL

Öğle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Muhtelif Plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı: 17: İnkilâp dersleri: Üniversitelerden naklen Yusuf Kemal Tengirşenk, 18,30: Plâkla dans musikisi, 19,30: Eminönü Halkevi neşriyatı kolu namına Bay Nusret Sefa (Yeni çıkan eserler), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21,15: Şehir Tiyatrosu operet kısmı (Lüks Hayatın 3 üncü perdesi), 22,15: Ajans ve borsa haberleri, 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

BUKKEF

18,10: Hafif müzik, 18,55: Muhtelif havalar, 19,15: Müsahabe, 19,30: Senfoni konser, 20,30: Haberler, 21,25: Plâk neşriyatı.

BUDAPEST

19: Plâk neşriyatı, 20: Edebî program, 20,45: Haberler, 21: Çiğın orkestrasi, 21,0: Kuartet, 23,10: İngilizce müsahabe ve Macar sporu, 23,25: Cazbant havaları, 24,05: haberler.

PRAG

17,30: Muhtelif havalar, 18,10: Almanyadan nakil, 18,45: Haberler, 19: Plâk neşriyatı, 19,30: Bratislâvadan nakil, 20,25: Tiyatro, 21: Orkestra, 21,30: Şiir, 21,35: Plâk neşriyatı, 22,20: Plâk neşriyatı, 22,45: Brnodan nakil, 23: Haberler.

VİYANA

17,40: Bariton, 18,25: Fransızca ders, 19,10: Oda musikisi, 20: Konser, 20,10: Haberler, 21,20: Muhtelif havalar, 22,20: Muhtelif havalar (Beethoven'den parçalar), 22,50: Straustan parçaları.

VARSOVA

16,30: Mandolin havaları, 17,50: Oda musikisi, 18: Hafif müzik, 19,30: Hafif orkestra, 20,15: Koro, 21,45: Brahmeden parçaları (plâk), 22,20: Kısa temsil, 22,35: Dans musikisi.

Yarınki Program

31 Mart 934 : Çarşamba İSTANBUL

Öğle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam Neşriyatı: 17: İnkilâp dersleri: Üniversitelerden naklen Yusuf Kemal Tengirşenk, 18,30: Plâkla dans musikisi, 19,30: Konferans: Tayyare Cemiyeti namına Nuri Kızılkantat, 20: Nezih ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45: Binen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21,15: Orkestra, 22,15: Ajans ve borsa haberleri, 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Yeni Neşriyat

AR — Bu, san'at mecmuasının 3 üncü sayısı gene zengin bir münderecatla, tanınmış ressam ve yazarların, san'at adamlarımızın makale, anket ve kısa yazılarıyla çıkmıştır.

ÇOCUK — Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi tarafından çıkarılan bu çocuk mecmuasının 27 nci sayısı çıkmıştır.

"Son Posta"nın Hikâyeleri

Gençlik cürümleri

Çeviren: F. Varal



O gece ay ışığı vardı. Pencereden plâja bakıyordum. Ağaçların gölgesinden bir gölge ayrılarak denize doğru ilerledi. Dikkat ettim. Bu, çıplak bir kadın vücudu idi. Suya girdi. Ben de hemen odamdan çıkarak plâja koştum. Fakat su kenarına gelince hiç bir şey göremedim.

Ertesi gün arkadaşım Potel'i görünce sordum:

— Siz ki bu memlekette herkesi tanırsınız, geceyinin denize giren kadın kimdi bilir misiniz?

— Nasıl... Onu gördünüz mü? İsterseniz size o kadını bu günlerde gösteririm, Cumartesi günü bana bir gelin hele...

Cumartesi günü arkadaşımın evine gittim. Ne yalan söylüyeyim, kıyafetinde bazı değişiklikler olmuştu. Potel'i kitap odasında yalnız buldum. Fakat inkisara uğradığımı hiç belli etmeğe çalıştım.

Akşamın altısına kadar konuştuk. Arkadaşım şöyle bir dolaşmağa çıkmağı teklif etti. Biraz gezindikten sonra evin arkasında, yolun üzerindeki çimenliğe oturduk. Niyetimiz, geleni geçeni görmektir. Potel sordu:

— Sigaranız var mı?

— Tabakamı uzattım.

— Teşekkür ederim, dedi. Ben içmem, fakat birazdan birisine vermenizi isteyecektim.

Etrafıma bakındım. Yol üzerinde ihtiyar bir dilenci kadından başka kimse yoktu. Bu kadının hali o kadar perişandı ki elimi cebime götürdüm. Lâkin Potel beni durdurdu:

— Erkeklerden yalnız sigara kabul eder, dedi. Para verirsiniz gücünür. Yanınıza geldiği zaman bir kaç sigara uzatırsınız.

Sonra tatlı bir sesle kadına seslendim:

— Bonjur Madmazel Rose

Dilenci nezaketle cevap verdi:

— Bonjur, Mösyö.

Bu pis kadının elleri tabakama dokunmasın diye içinden bir kaç sigara çıkararak verdim. Kadın öyle bir vakar ve kibarlıkla teşekkür etti ki hayrette kaldım.

Dilenci, ağır postallarını sürte sürte giderken, arkadaşım:

— Tandıңыз mı? dedi.

— Onu daha evvel görmüş değilim ki.

— Nasıl görmediniz. Gece denize giren kadın.

— Bu kadın oysa. Bunun bir hikâyesi de olsa gerek.

Potel:

— Bravo! diye haykırdı. Mademki keşfettiniz. Anlatayım.

Şimdi altmış yaşlarında bulunan Rose'un başından, yirmi yaşında iken bir aşk macerası geçmişti.

Rose, zengin bir köylünün kızı idi. Pariste tahsil gördükten sonra memleketine dönmüş ve babası kötürüm olduğu için çiftlik işlerine bakmağa başlamıştı. Başında anası da oymayan bu genç kız çok serbest bir hayat sürüyordu.

Bir gün Paristen bir delikanlı geldi. Mektep tatilini teyzesinin yanında geçirecekti. İki genç bir gün tanıştı-

lar. Çok geçmedi, yalnız başlarına at gezintilerine çıktılar. Onları ormandan dağlık saçlarla çıktığını görenler oluyorsa da gençler hiç bir şeye aldırmyorlardı.

Sonbahar gelince delikanlı Parise döndü. Rose her gün postaya giderek bir mektup atıyor ve bir mektup alıyordu. Mektuplar günden güne seyrekleştiler. Bir gün Rose bir mektup aldı. İçinde ne vardı bilinmiyor, fakat genç kız ondan sonra bir daha postanede gözükmedi.

Genç kız geceleri deli gibi kırlarda koşmağa başlamıştı. Vücudunu mu yoksa kalbini mi öldürmek istiyordu? Herhalde ikisini de...

Delikanlı bir türlü dönmüyordu.

Rose, babası öldükten sonra her şeyini satarak elde ettiği parayı fakirlere dağıttı. Herkes onu deli sanıyordu: «Görüyor musunuz, diyordu, bir erkeğin aldattığı kadın ne hale düşer. Fakat bir gün olur o da benim bu halimi görünce vicdan azabı duyar ya...»

İşte Rose o zamandanberi böyle paçavralara bürünen pis dilenci halini almıştı.

Zavallı: «Beni görmese de duyar elbet, diyordu, o zaman da azaptan son günleri zehir olur tabii.»

Evet, Rose, intikam almak için kırk sene bu halde yaşamıştı. Eski dostu Jean acaba onu hiç görmemiş miydi? Hayır.

Jean, teyzesinden kalan eski bir evi satmak için gelmişti. Potel ile ikimizin de aklından hemen aynı şey geçti: «Kırk senelik bir intizarın getiremediği tesadüfü tertip etmek!»

Potel, Jean'ı yemeğe çağırdı. Öğleden sonra bir gezme teklif etti. Dönüşte de gene yolun üzerindeki çimenlikte oturacaktık. «Ya Rose geçmezse» diye düşündüm. Fakat arkadaşım beni temin etti: «Onu bu sabah gördüm ve büyük bir paket sigara vâdettim, gelmez olur mu?»

Dilenci uzaktan gözükünce yüreğim atmağa başladı.

Potel yüksek sesle:

— Bonjur Madmazel Rose, dedi. Sigaraları almağa geldiniz, değil mi?

Sonra Jean'a dönüp fısıldadı:

— Siz verin, olmaz mı? Yeni çehreleri pek sever.

Jean bu teklifi, iğrene iğrene yaptı. Dilenci ile bir müddet bakıştılar.

Gerçi aradan uzun seneler geçmiş, yüzler ve vücutlar yıpranmıştı, fakat isimlerinden de mi birbirlerini tanıyacaklardı?

Potel dayanamıyarak:

— Bu zavallı Rose, dedi, genç kız iken bir aile çocuğu tarafından aldatıldı.

Jean gene anlamadı ve sadece şu cevabı verdi:

— Gençlik bazan insana farkında olmadan öyle cürümler işletir ki...

Arkadaşım bu sefer dilenciye döndü:

— Tanımadım mı, Rose! diye haykırdı, tanımadım mı Jean'ı?

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Sârim), Beyazıtta: (Cemil), Fenerde: (Emilyadi), Şehremininde: (Nâzım), Karagümrükte: (Fuat), Samatya'da: (Rıdvan), Şehzadebaşı'nda: (Üniversite), Eyüpte: (Hikmet Atla - maz), Eminönünde: (Hüseyin Hüsnü), Küçükpazarda: (Hikmet Cemil), Alem - darda: (Eşref Neşet), Bakırköyünde: (İstipan).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklal caddesinde: (Dellâ Suda), Galatada: (Hüseyin Hüsnü), Taksimde: (Limonçyan), Pangalıda: (Nargileciyan), Beşiktaşta: (Ali Rıza), Boğaziçi ve Adalarda: Üsküdar'da: (Ahmediyé), Sarıyerde: (Osman), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Tanaş).



İHTİYARLIK
Peşinizden Geliyor,
ONA KARŞI
Hazırlıklı Davranınız!

Türkiye İş Bankası

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

- I — Şartnamesi mucibince (50.000) kilo siklop çemberi pazarlıkla satın alınacaktır.
- II — Pazarlık, 9/IV/1937 tarihine rastlayan Cuma günü saat 16 da Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- III — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (1684)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum Müdürlüğünden:

- 1 — Hareket ve münakalat servisimiz için müsabaka ile en az orta tahsili bitirmiş olanlardan istasyon memur namzedi alınacaktır.
- 2 — Müsabaka imtihanı Sirkeci, Haydarpaşa, Ankara, Kayseri, Adana, Malatya, Afyon, Balıkesir, İzmir, Mudanya, Erzurum işletme merkezlerinde yapılacaktır.
- 3 — Müsabaka imtihanı: Fen bilgisi, hesap, hendese, memleket coğrafyası ve yabancı lisanlardan yapılacaktır. Yabancı dil veya lise derecesindeki tahsil aynı notların kazanılması halinde tercih hakkını verir.
- 4 — Müsabakaya iştirak edebilmek için taliplerin buldukları işletme mintaka müdürlüklerine aşağıdaki fıkralarda yazılı şartlara ait vesai ve altıncı vesika fotoğrafı ile beraber pulsuz bir istida ile müracaat etmeleri gerekir.

Şartlar:

- A) Türk olmak,
- B) Yaşı 18 den aşağı ve 28 den (dahil) yukarı olmamak,
- C) En az iki sene için askerlikle alakası bulunmadığına dair askerlik şubasından vesikası olmak,
- Ç) İyi hal eshabından olduğuna ve devlet hizmetinde çalıştırılmasına mani bulunmadığına dair alâkadâr makamın musaddak vesikası bulunmak,
- D) Müsabakaya iştirak etmeden evvel idaremiş merkez sıhhat hey'etleri tarafından muayene edilerek faal serviste çalışmaya mani bir güne sıhhi arzısı ve hastalığı olmamak, lazımdır.
- 5 — Sıhhi muayene vesikası istida verildikten sonra idaremiş temin edilir. (Talipler sıhhat merkezlerimize davet edilmek suretile muayeneleri yaptırılır.)
- 6 — Aynı şartları haiz olup da iyi telgraf muhaberesi bilenler yalnız telgraf-tan imtihan edilebilir.
- 7 — En son müracaat tarihi 10 nisan 1937 ye kadardır. Bundan sonra vaki olacak müracaatlar muameleye konulmaz.
- 8 — Müsabaka imtihanı 17 nisan 1937 Cumartesi günü saat on dörtte yapılacaktır.
- 9 — Kazananlara şehri 57 lira ücret verilecektir. İsimleri de gazetelerle ilân edileceği gibi kendilerine ayrıca tebliğat yapılacaktır. (1540)

Umumî Müdürlük

AKBA KİTABEVİ

Yerli, yabancı bütün kitap, gazete ve mecmuaları size ehven fiatla temin edebilen modern bir müessesedir. Telefonla dahi sipariş kabul eder:

Telefon: Ankara 3377

SEKSÜLİN

Ademi İktidar,
Bel gevşekliliği,
Dermansızlık,
Vücut ve Dimağın yorgunluğunda pek müessir ve emin bir ilaçtır.

Kutusu 200 kuruş
BEŞİR KEMAL - MAHMUT CEVAT
Eczanesi - Sirkeci

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

Dr. HAFİZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefon 22398 - 21044

TÜRKİYE KIZILAY CEMİYETİ GENEL MERKEZİNDEN:

Kızılay Genel meclisi, 1937 senesi Nisanın yirmidördüncü Cumartesi günü saat onda Ankara'da Yenişehir'de Cemiyetin Genel merkez binasında alelade içtimayı yapacağından murahhasların yukarıda yazılı gün ve saatte Kızılay Genel merkezine gelmeleri rica olunur.

GÖRÜŞÜLECEK İŞLER:

- 1 — Başkan ve İkinci Başkanlarla kâtiplerin seçilmesi,
- 2 — Genel Meclis Tetkik Komisyonu ve Genel Merkez raporlarının tetkikile kabulü halinde Genel merkez zimmetinin ibrası.
- 3 — 1937 - 1938 bütçesinin tasdiki
- 4 — Çıkacak üyelerin yerine diğerlerinin seçilmesi.
- 5 — Tetkik komisyonu üyelerinin yeniden seçilmesi,
- 6 — Genel merkez teklifleri.

(Ankarayı ziyarete hazırlanınız)

Kömür Sergisinde

En kullanışlı, en iktisadî, en ucuz ve memlekete en faydalı teshin aleti seçilecek ve Türkiyede kullanılmasını tamim için kolaylıklar gösterilecektir.

Kömürle işeyen vasıtaların en iyi ve en elverişlisi tesbit olunacaktır. **B.K.S.**

Açılış tarihi: **23 Nisan 1937**

1505

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Cinsi	Mikdarı	Muhammen bedeli	İlk teminat	İhale günü
11 - kalem Bez ve kumaş	11700 - metre	6543 - Lira	490 - Lira	2/4/937 - Cuma
		50 - kuruş	76,5 - kuruş	saat 15 - de

Gureba Hastahanesine lüzumu olan yukarıda cins ve mikdarı yazılı bez ve kumaş kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur. İhalesi yukarıda yazılı gün ve saatte Başmüdüriyet binasında toplanan Komisyonunda yapılacaktır. Nümune ve şartnameler her gün levazım kaleminde görülebilir. İstekliler teklif mektuplarını «2490» sayılı kanunun tarifata veçhile hazırlandıktan sonra ihale saatinden bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde Komisyon Başkanlığına vermeleri mecburidir. Posta ile gönderilecek mektuplar gene ihale saatinden bir saat evvel gelmiş bulunmaları şarttır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (1490)

Dahiliye Vekâletinden:

- 1 — Vekâletin Bodrum kat koridorlarında beton direkler arasında yaptırılacak arşiv dolapları açık eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Yapılacak dolaplar 205,05 metre murabbaıdır.
- 3 — Eksiltme 31/3/1937 tarihinde Çarşamba günü saat 15,30 da Ankarada Yenişehirdeki Vekâlet binası içinde toplanan satınalma komisyonunca yapılacaktır.
- 4 — Muhammen keşif bedeli 3731 lira 91 kuruştur.
- 5 — Muvakkat teminat 279 lira 90 kuruştur.
- 6 — İstekliler bu işe dair eksiltme şartnamesini vesair evrakını Vekâlet levazım bürosundan parasız alırlar.
- 7 — İsteklilerin 31/3/1937 gününde muayyen saatte teminatlarını ve belgelerini hâmilan komisyona müracaatları ilân olunur. (588) (1445)

Kastamonu Orman

Direktörlüğünden:

- Kastamonu ilinin Taşköprü ilçesinde hududları şartnamede yazılı Elekdağı Ormanından bir yıl içinde imâl ve ihraç olunmak üzere numaralanmış ve ölçülmüş gayri mamül 5107 metrekâb ve 0,40 Desimetrekâba denk (926) adet Çam ağacı 30 gün müddetle ve kapalı zarf ile arttırmaya konulmuştur.
2. — Arttırma 20/4/1937 Salı günü saat 15 de Kastamonu Orman Müdürlüğünde yapılacaktır.
 3. — Beher gayri mamül metrekâb çamın muhammen bedeli 300 kuruştur.
 4. — Muvakkat teminat 1150 liradır.
 5. — Şartname ve mukavelename projesini görmek isteyenler bu müddet içinde her gün Kastamonu ve İstanbulda Orman Müdürlüklerine ve Ankara Orman Umum Müdürlüğüne müracaat edebilirler.
 6. — İlan ücreti orman kimin üzerinde kalırsa onun tarafından tesviye edilecektir. (1765)

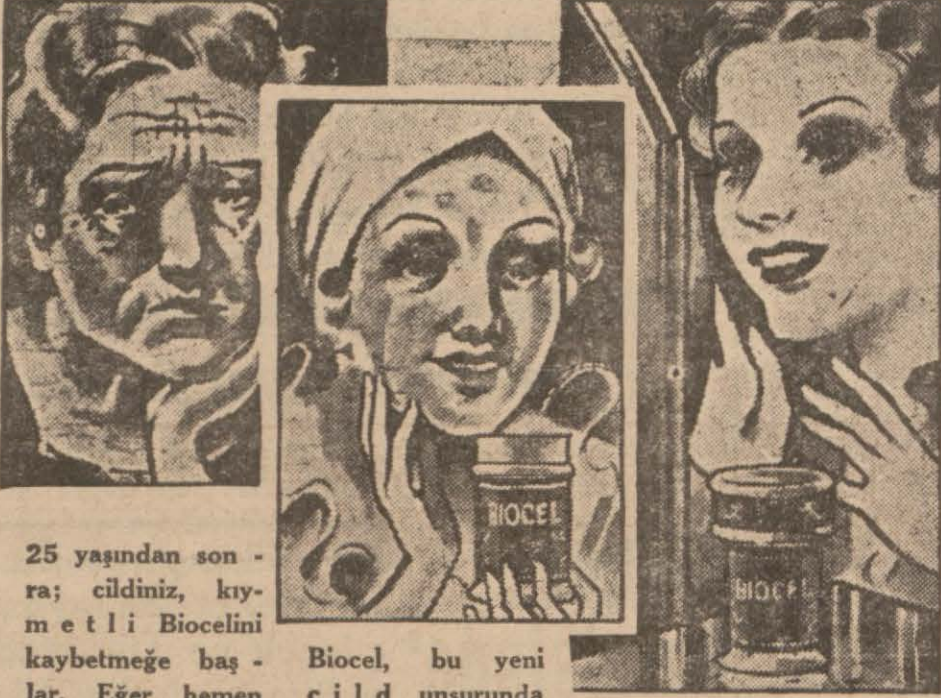
Devlet Basımevi Direktörlüğünden:

Pazarlıkla satın alınacak iki devirli tipo makinesi için şartnamede bazı maddelerde değişiklik yapılmadıkça iştirak edilmeyeceği bir kaç firma tarafından ileri sürülmüş olmasından ötürü istenilen tadilat icra edilerek pazarlığın 8 Nisan 1937 perşembe günü saat 15 e bırakıldığı ilân olunur. (1772)

BIOCEL... Cild hüceyrati merkezinden istihsal edilmiş cild için yeni ve kıymetli bir cevher

28 gün zarfında yaşlı kadınları daha genç gösterir.

Cildinizin genç, terü taze ve pembe kalması için onu besleyiniz. Artık buruşukluklar kalmadı.



25 yaşından sonra; cildiniz, kıymetli Biocelini kaybetmeğe başlar. Eğer hemen beslenip ihya edilmezse buruşup sollar ve ihtiyarlar.

50 yaşlarında milyonlarca kadınların karakterleri genç olabilir. Fakat, ihtiyarlanmış gibi göründükleri cihetle erkeklerin yüzünde hiçbir itibarları yoktur. Son zamanlarda büyük bir âlim, Viyana Tıp Fakültesinin profesörü tarafından keşfedilen bu yeni cild unsurunda kemali itina ile intihab edilmiş genç hayvanlarda gizlenmiş cild hüceyrati merkezinden istihsal edilmiş saf Biocel vardır. Bu cevher, pembe rengindeki Tokalon kreminde cildinizi beslemek ve gençleştirmek için matlup nisbet daire-sinde mevcuttur. Geceleri yatmadan evvel kullanınız. Beyaz

Biocel, bu yeni cild unsurunda cildinizinkinin aynıdır. Adeta beslenizin lazımı gayri müfarikidir. Cildinizi aklıktan öldürmeyiniz. Onu Biocel ile besleyiniz ve yaşlandığınız zamanlarda bile cildinizin daima taze ve cazip görünmesini temin ediniz.

BIOCEL tesirini gösterdi

Tecrübe edebiliyoruz. Biocel'i zengin bir cilde malik olan 50 yaşlarında bir kadın 30 ve 30 yaşlarında bir kadın 24 yaşında görünür. Genç kızlar da hiçbir vakit göremeyecekleri şayanı hayret bir ten malik olurlar.

rengindeki (yağsız) Tokalon kremi sabahları kullanınız. Terkibinde «Beyaz Oksijen» bulunduğundan birkaç gün zarfında birbirinden daha beyaz üclevin üzerine cildinizi şayanı hayret bir surette beyazlatır. Siz de hemen bu iki kremi kullanmağa başlayınız. Memnuniyetbahşeticesinden son derece memnun kalacaksınız.

BIOCEL'İ TOKALON KREMİNİ KULLANINIZ VE HER SABAH DAHA GENÇ GÖRÜNÜNÜZ..

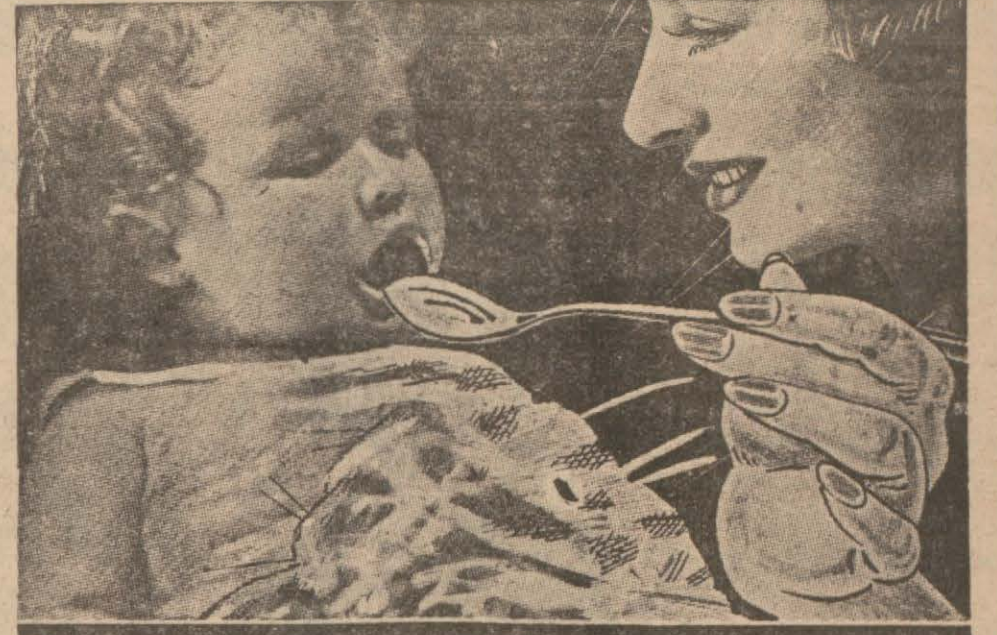
Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir.

(Tokalon kreminizden bihakkın istifade ettim. Yüzümdeki çirkin kabarcıklar zail oldu....
Z. B. H. O. Fatsa

(Tokalon kreminin benim cildimin nescine çok uygun geldiğini itiraf etmeyi bir vazife bilirim. Cildim esmer olduğu halde Tokalon sürdükten sonra beyazlanmakta ve ufak kabarcıklar tamamiyle zail olmaktadır.)
B. Şehir İ. B. M. Eşi.. Tü. Konya

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

Pirinç - Yulaf - Mercimek - Buğday - irmik - Patates - Mısır - Arpa - Bezelye - Çavdar - Türlü - Badem

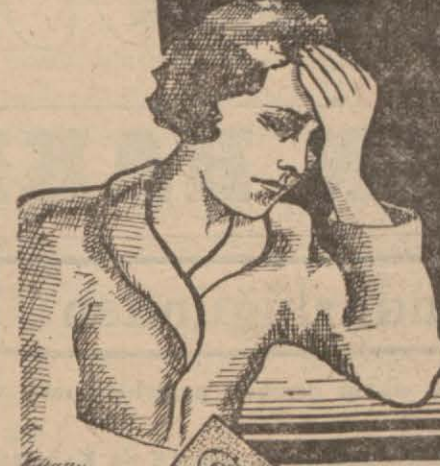


HASAN ÖZLÜ UNLARI

Yavrular seve seve yiyor. Ve bu leziz gıdara bayılıyorlar. Tabiatın saf hububatın özlerinden istihsal edildiği için çocuklar çabuk neşvü nüma buluyorlar. Çabuk büyüyorlar. Hastaliksız ve çok uzun ömürlü oluyorlar. Mutlaka **HASAN** ismine ve markasına dikkat ediniz. Eczanelerde ve bakkaliyelerde bulunur. **HASAN DEPOSU**, İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

KAŞE

NEOKALMINA



GRİP NEZLE BAŞ VE DİŞ AĞRILARINI KESER

Akay İşletmesinden:

- 1 - Akay İşletmesinin bir sene zarfında getireceği kömürlerinin İstanbul nakli açık eksiltmeye konulmuştur.
- 2 - Eksiltme, 31/Mart/937 Çarşamba günü saat 15 de İdare merkezinde Şefler Encümeninde yapılacaktır.
- 3 - İstekliler 2250 lira muvakkat teminat getirecekler ve ihalenin keşbi kat'iyet etmesini müteakip bu miktar, bedeli ihale üzerinden yüzde 15 şe iblağ edilecektir.
- 4 - Şartnameyi görmek ve tamamlayıcı malumat almak isteyenlerin her gün İdare Levazım Şefliğine müracaatları. «1167»

DAİMON Fenerleri

Meraklılarına Müjde:

200 ilâ 600 metro ışık veren

DAİMON

fenerleri gelmiştir.

İyi ışık almak için yalnız

DAİMON Pilleri

ile

DAİMON Ampullarını

kullanınız, ve her yerde DAİMON markasına dikkat ediniz.



NERVIN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, carpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.



POKER-PLAY

EN SERT SAKALI BİLE KANATMADAN TRAŞ EDER.

SAKALININ SERT OLDUĞUNDAN ŞİKAYET EDENLERİ DERHAL BİR POKER-PLAY BİÇAĞI ALINIZ. MEMNUN KALRSINIZ..

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL S. Ragıp EMEÇ